



Силабус курсу

ІСТОРІЯ ТА КУЛЬТУРА УКРАЇНИ

Ступінь вищої освіти – бакалавр

Спеціальність: 072«Фінанси, банківська справа, страхування та фондовий ринок»

Освітньо-професійна програма: «Фінанси»

Дні занять: згідно складеного розкладу

Консультації: вівторок, четвер 11.00, ауд. 402

Кількість кредитів: 4

Рік навчання: I, Семестр: I

Мова викладання: українська

Керівник курсу

ПП

викладач **Городинська Лілія Станіславівна**

Контактна інформація

lilagorodinskaa@gmail.com +380683110572

Опис дисципліни

Дисципліна «Історія та культура України» передбачає ґрунтовний аналіз походження українського народу, становлення та еволюцію держави, роль різних верств у житті суспільства. У процесі вивчення предмету «Історія та культура України» окреслюються закономірності та особливості політичних, соціально-економічних і національно-духовних змін в Україні нового часу. «Історія та культура України» має на меті підвищити рівень загальногуманітарної підготовки, історико-політичної та культурної компетентності студентів, сприяти отриманню комунікативного досвіду та розвитку креативних здібностей студентів, що спонукає до самореалізації фахівців.

Структура курсу

Години (лек. / практи.)	Тема	Результати навчання	Завдання
2 / 2	1. Формування державотворчих та культурних традицій на території України (від первісної доби до VIII століття).	Володіти основними дефініціями теорії історії та культури України, навичками аргументації власної позиції. Знати основні теорії щодо розвитку історії та культури України.	Тести, питання.
2 / -	2. Давньоукраїнська держава Русь, її політичний, соціально-економічний і культурний розвиток (IX – перша половина XIII ст.).	Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку права, його місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій.	Тести, питання.
2 / 1	3. Галицько-Волинське королівство (XIII – перша	Володіти навичками аналізу різних проблем історії та культури України.	Тести, кейси.

	половина XIV ст.)		
2 / 1	4. Україна в литовсько-польському контексті: від згасання державності до вільної козацької республіки Запорізька Січ (друга половина XIV – середина XVII ст.).	Володіти методичними навичками пошуку та аналізу новітньої інформації, навичками саморозвитку та самоосвіти протягом життя, підвищення професійної майстерності, вивчення та використання передового досвіду у сфері правоохоронної діяльності.	Тести, питання.
2 / 2	5. Українські національно-визвольні змагання під проводом гетьмана Богдана Хмельницького (1648–1657 рр.).	Володіти основними дефініціями теорії історії та культури України, навичками аргументації власної позиції.	Тести, питання.
2 / -	6. Українська держава на завершальному етапі національної революції (1657–1686 рр.).	Володіти основними дефініціями теорії історії та культури України, навичками аргументації власної позиції. Знати основні теорії щодо розвитку історії та культури України.	Тести, питання.
2 / -	7. Україна в умовах підмосковської автономної державності та польського наступу (остання третина XVII – друга половина XVIII ст.).	Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях..	Тести, питання.
2 / -	8. Нобілітет та етикетна українська культура XVI-XVIII ст.	Уміти виявляти об'єктивно існуючі ціннісно-нормативні й теоретичні відмінності між представниками різних теоретичних шкіл.	Тести, питання.
2 / -	9. Суспільно-політичне та національно-культурне становище українців під владою Російської імперії наприкінці XVIII – на початку XX ст.	Уміти висловлювати й обґрунтовувати власну позицію з питань, пов'язаних з розвитком історії та культури України.	Тести, питання.
2 / -	10. Національний та культурно-освітній рух на західноукраїнських землях у складі Австро-Угорщини (кінець XVIII – початок XX ст.).	Володіти основними дефініціями теорії історії та культури України, навичками аргументації власної позиції.	Тести, питання.
2 / 2	11. Українські національно-визвольні змагання 1914–1921 рр.	Уміти висловлювати й обґрунтовувати власну позицію з питань, пов'язаних з розвитком історії та культури України.	Тести, кейси.
2 / 2	12. Радянська державність та культура України в контексті тоталітарної системи СРСР (1921–1939 рр.).	Володіти навичками аналізу різних проблем історії та культури України.	Тести, питання.
2 / -	13. Радикалізація національно-визвольного руху на західноукраїнських землях у 20–30-ті роки XX ст	Уміти висловлювати й обґрунтовувати власну позицію з питань, пов'язаних з розвитком історії та культури України.	Тести, питання.

2 / -	14.Українське питання під час Другої світової війни та післявоєнної відбудови (1939 – початок 1950-х рр.).	Володіти навичками аналізу різних проблем історії та культури України	Тести, питання.
2 / 2	15.Україна в умовах спротиву комуністичному тоталітаризмові та його краху (середина 1950-х – 1991 р.). Культурне відродження українського народу.	Володіти навичками аналізу різних проблем історії та культури України.	Тести, питання.
2 / 2	16.Становлення Української незалежної держави та особливості формування сучасної культури.	Уміти висловлювати й обґрунтовувати власну позицію з питань, пов'язаних з розвитком історії та культури України.	РКР КПІЗ

Джерела:

1. Олена Павлова, Тетяна Мельничук. «Історія української культури». Вид.: Центр навчальної літератури, 2019. 340 с.
2. Володимир Греченко, Константин Кислюк. «Історія української культури». Вид.: Кондор, 2016. 352с.
3. Мирослав Попович. «Нарис історії культури України». 2017. 730 с.
4. Л. Левчук. «Історія світової культури». Вид.: Центр навчальної літератури. 2019. 398 с.
5. Центр навчальної літератури. «Культурологія». 2019. 392 с.
6. Сергій Плохій. «Брама Європи. Історія України від скіфських воєн до незалежності», Вид.: Клуб Сімейного Дозвілля. 2021. 512 с.
7. Сергій Плохій. «Походження слов'янських націй. Домодерні ідентичності в Україні, Росії та Білорусі», Вид.: Критика, 2017. 456 с.
8. Володимир Качкан, Володимир Левандовський, Олена Величко. «Історія України». Вид.: Медицина. 2018. 360 с.
9. Микола Дорошко.«Історія України», курс лекцій.Вид.:Саміт-книга,2021. 472с.
10. Володимир Гарін, Ірина Кіпцар, Олександр Кондратенко. «Історія України». Вид.: Центр учбової літератури. 2012. 240 с.
11. Володимир Білінський. «Україна-Русь». Книга третя. Українська звитяга Вид.: Богдан; 2016. 488 с.
12. Бойко Олександр. «Історія України. 8-ме видання, перероблене, доповнене». Вид.: Академія; 2021. 640 с.

Політика оцінювання

Політика щодо дедлайнів і перескладання: для виконання індивідуальних завдань і проведення контрольних заходів встановлюються конкретні терміни. Перескладання модулів відбувається з дозволу дирекції факультету (інституту) за наявності поважних причин (наприклад, лікарняний).

Політика щодо академічної доброчесності: Використання друкованих і електронних джерел інформації під час контрольних заходів та екзаменів заборонено.

Політика щодо відвідування: Відвідування занять є обов'язковим компонентом оцінювання. За об'єктивних причин (наприклад, карантин, воєнний стан, хвороба, закордонне стажування) навчання може відбуватись в он-лайн.

Оцінювання

Остаточна оцінка за курс розраховується наступним чином:

Історія та культура України (заліковий кредит)

Заліковий модуль 1	Заліковий модуль 2	Заліковий модуль 3	ЗАЛІКОВИЙ МОДУЛЬ 4	Разом
20%	20%	20%	40%	
<p>1. Усне опитування під час заняття (1-6) теми по 5 балів макс 30 балів).</p> <p>2. Письмова робота макс 70 балів</p>	<p>1. Усне опитування під час заняття (тема 7-15 по 5 балів = 40 балів).</p> <p>2. Модульна робота = 60 балів</p>	<p>1. Написання та захист КПІЗ = 70 балів.</p> <p>2. Виконання завдань під час тренінгу 30 балів</p>	<p>1. Завдання 1 теоретичне – макс. 40 балів.</p> <p>2. Тестові завдання (30 тестів по 2 бали за тест) – макс. 60 балів.</p>	100%

Шкала оцінювання студентів:

ECTS	Бали	Зміст
A	90-100	відмінно
B	85-89	добре
C	75-84	добре
D	65-74	задовільно
E	60-64	достатньо
FX	35-59	незадовільно з можливістю повторного складання
F	1-34	незадовільно з обов'язковим повторним курсом