



## Силабус курсу

### Культура мовлення в англомовному, німецькомовному та українськомовному соціумах

ступінь вищої освіти – бакалавр  
галузь знань – 03 Гуманітарні науки  
спеціальність – 035 Філологія  
спеціалізація – 035.041 Германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська

освітньо-професійна програма – «Бізнес-комунікації та переклад»

Рік навчання: II, Семестр: I

Кількість кредитів: 3

Мова викладання: українська

### Керівник курсу

ППП

д. пед.н., проф. Ольга ЦАРИК

Контактна інформація [tsarykolga@gmail.com](mailto:tsarykolga@gmail.com), 097 400 7392

### Опис дисципліни

Дисципліна «Культура мовлення в англомовному, німецькомовному та українськомовному соціумах» ґрунтується на отриманих під час навчання у середній загальноосвітній школі базових знаннях із сучасної української літературної мови, закладає основи норм загальної та мовної культури в англомовному, німецькомовному та українськомовному соціумах, з перспективою використання здобутих знань у професійній діяльності, продовжує формувати мовну компетенцію, комунікативні навички майбутніх перекладачів.

### Структура курсу

Год. (лек. / сем.)	Тема	Результати навчання	Завдання
2/ 2	<i>ТЕМА 1.</i> Мова і мовлення. Культура мовлення та її основні комунікативні ознаки.	Знання базових мовознавчих понять, з основних розділів сучасної української літературної мови. Знання базових мовленнєвознавчих понять.	Поточне опитування
2/ 2	<i>ТЕМА 2.</i> Культура усного спілкування: загальні вимоги та жанрово-видові особливості.	Знання мовних і немовних засобів і способів для висловлення думок, почуттів у різних сферах спілкування.	Поточне опитування

2 / 2	<b>ТЕМА 3.</b> Мовні засоби підсилення комунікативної виразності перекладача.	Уміння використовувати засоби мови залежно від стилю мовлення; здатність до контролю результатів мовленнєвої діяльності.	Контрольна робота
2 / 2	<b>ТЕМА 4.</b> Культура мовлення без меж і кордонів. Мовленнєвий етикет як основа міжособистісної взаємодії.	Здатність встановлювати і підтримувати контакт із співрозмовником, змінювати мовленнєву поведінку залежно від комунікативної ситуації.	Поточне опитування
2 / 2	<b>ТЕМА 5.</b> Основні форми колективного спілкування. Культура ведення фахових засідань, конференцій, дискусій, дебатів тощо.	Здатність реалізувати задуму процесі мовленнєвої діяльності. Уміння доцільно використовувати засоби мови в практиці живого спілкування; уміння комунікативно виправдано добирати вербальні і невербальні засоби для формулювання думок.	Групові завдання
2 / 2	<b>ТЕМА 6.</b> Особливості культури писемного мовлення. Найтипівіші помилки.	Базові лексичні, граматичні, стилістичні, орфографічні знання; уміння редагувати власне та чуже мовлення.	Поточне опитування
2 / 2	<b>ТЕМА 7.</b> Культура наукового мовлення як основа ефективності пошукової діяльності.	Досвід самостійної предметної діяльності: навчально-пізнавальної, аналітичної, синтетичної та ін., здатність до самонавчання та продовження професійного розвитку.	Контрольна робота, оцінювання КПЗ,

### РЕКОМЕНДОВАНІ ДЖЕРЕЛА ІНФОРМАЦІЇ

1. Tsaryk O., Panychok T., & Maksymchuk Z. (2023). Peculiarities of speech culture in business communication. *Mountain School of Ukrainian Carpaty*, (28), 36-40.
2. Tsaryk O., Rybina N. (2021). The peculiarities of educational communication under the distance learning mode. *Humanitarian studies: history and pedagogy*, (1), 88-97.
3. Андерсон К. Успішні виступи на TED. Рецепти найкращих спікерів / Кріс Андерсон / пер. з англ.. Олександра Асташова. 4-те вид. К : Наш формат, 2019. 256 с. <https://coollib.com/b/484614-kris-anderson-uspishni-vistupi-na-ted/readp>
4. Баган М. П. Англізація сучасного українськомовного комунікативного простору: причини, основні вияви та наслідки. *Українська мова*. 2020. № 1 (73). С. 38–53.

5. Бас-Кононенко О В. Вимовні норми як мірило милозвучності української мови (на матеріалі орфоепічних словників). *Українська мова*. 2019. № 1 (69). С. 103–114.
6. Васецька О. І. Уваги до проблеми авторських термінів. *Українська мова*. 2019. № 4 (68). С. 105–111.
7. Горголюк Н. Г. Синтаксис у контексті академічної лінгвоукраїністики. *Українська мова*. 2019. № 1 (69). С. 55–70.
8. Денізджі, О. М., Сокол, М., & Царик, О. (2023). Комунікативна культура в умовах цифровізації та медіатизації. *Наукові праці Міжрегіональної Академії управління персоналом. Філологія*, (2), 25-33. <https://doi.org/10.32689/maur.philol.2023.2.4>.
9. Державна мова – мова професійного спілкування [Електронний ресурс]. –Режим доступу: <http://www.studopedia.info/>.
10. Єрмоленко С. Я. З історії української стилістики: від стилістики мовних засобів до інтегративної стилістики. *Українська мова*. 2019. № 1 (69). С. 3–17.
11. Кислюк Л. П. Узуальне й оказіональне словотворення в різностильовій мовній практиці. *Українська мова*. 2020. № 2 (74). С. 31–44.
12. Кісс Н. С. Мовне питання в політичній риториці України (на матеріалі президентських виборів 2019 року). *Українська мова*. 2020. № 41 (73). С. 98–111.
13. Коць Т. А. Поняттєва парадигма публіцистичного стилю в академічному проєкті «Українська стилістика: енциклопедія». *Українська мова*. 2020. № 1 (73). С. 13–26.
14. Кузнецова Г. П., Карась О. Д. Теоретичні основи мовленнєвої культури в дослідженнях вітчизняних учених. *Науковий часопис Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова. Серія 5. Педагогічні науки: реалії та перспективи. Збірник наукових праць*. 2020. Випуск 74. С. 59–65.
15. Культура писемного ділового мовлення [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://www.linguistika.com.ua>.
16. Лекції з дисципліни «Культура мовлення в англomовному, німецькомовному та україномовному соціумах» для студентів ОКР «бакалавр» / Укл. Ольга Царик, Тернопіль, ЗУНУ, 2023. 110 с.
17. Методичні вказівки та рекомендації з дисципліни «Культура мовлення в англomовному, німецькомовному та україномовному соціумах» для самостійної роботи студентів ОКР «бакалавр» / Укл. Ольга Царик, Тернопіль, ЗУНУ, 2023. 71 с.
18. Методичні рекомендації для проведення практичних занять з дисципліни «Культура мовлення в англomовному, німецькомовному та україномовному соціумах» для студентів ОКР «бакалавр» / Укл. Ольга Царик, Тернопіль, ЗУНУ, 2022. 16 с.
19. Омельчук С. Сучасна українська лінгводидактика: норми в термінології і мовна практика фахівців: монографія. Київ: Видавничий Дім «Києво-Могилянська академія», 2019. 356 с.
20. Попович А. Особливості використання стилістично мовних, стилістично-мовленнєвих і стилістично-комунікативних вправ у закладах вищої освіти. *Українська мова і література в школі*. 2019. № 5 (146). С. 12–16.
21. Терещенко В. М. Панченков А. О. Методика реалізації Українського правопису в новій редакції у закладах загальної середньої освіти: навч.-метод. посіб. Харків: Соняшник, 2019. 256 с.
22. Царик О. М. Комунікативна компетентність як основа успішної реалізації міжнародних проєктів. *Гірська школа Українських Карпат*. 2022. № 26. С. 41–45.
23. Царик О. Формування культури писемного мовлення особистості в системі вітчизняної шкільної освіти першої половини ХХ ст.: моногр. [за наук. ред. докт. пед. наук, проф. Анатолія Вихруща]. Тернопіль: ТНЕУ, 2016. 426 с.
24. Царик О. Формування культури писемного мовлення особистості в системі вітчизняної шкільної освіти другої половини ХХ ст.: моногр. [за наук. ред. докт. пед. наук, проф. Анатолія Вихруща]. Тернопіль: ТНЕУ, 2017. 408 с.
25. Ющук І. П. Практичний довідник з українського правопису. Київ: Видавничий дім «Освіта», 2020. 128 с.

## Політика оцінювання

- Політика щодо дедлайнів та перескладання: Роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку (-20 балів). Перескладання модулів відбувається із дозволу деканату за наявності поважних причин (наприклад, лікарняний).
- Політика щодо академічної доброчесності: Усі письмові роботи перевіряються на наявність плагіату і допускаються до захисту із коректними текстовими запозиченнями не більше 20%. Списування під час контрольних робіт та екзаменів заборонені (в т.ч. із використанням мобільних девайсів).
- Політика щодо відвідування: Відвідування занять є обов'язковим, бали нараховуються за відповіді під час практичних занять. За об'єктивних причин (наприклад, хвороба, міжнародне стажування) навчання може відбуватись в он-лайн формі за погодженням із керівником курсу.

## Оцінювання

Підсумковий бал (за 100-бальною шкалою) з дисципліни «Культура мовлення в англomовному, німецькомовному та україномовному соціумах» визначається як середньозважена величина, залежно від питомої ваги кожної складової залікового кредиту:

Заліковий модуль 1	Заліковий модуль 2	Заліковий модуль 3	Іспит	Разом
<b>20%</b>	<b>20%</b>	<b>20%</b>	<b>40%</b>	<b>100%</b>
1. Усне опитування під час заняття (4 теми по 10 балів = 40 балів) 2. Письмова робота = 60 балів	1. Усне опитування під час заняття (3 теми по 10 балів = 30 балів) 2. Письмова робота = 50 балів 3. Індивідуальні презентації = 20 балів	1. Написання та захист КПЗ = 80 балів. 2. Виконання завдань під час тренінгу = 20 балів	1. Письмова робота = 50 балів 2. Усна відповідь = 50 балів	

Шкала оцінювання студентів:

БСТБ	Бали	Зміст
A	90-100	Відмінно
B	85-89	Добре
C	75-84	Добре
D	65-74	Задовільно
E	60-64	достатньо
FX	35-59	незадовільно з можливістю повторного складання
F	1-34	незадовільно з обов'язковим повторним курсом

