



Силабус курсу Практична фонетика

ступінь вищої освіти – бакалавр
галузь знань – 03 Гуманітарні науки
спеціальність – 035 Філологія
спеціалізація – 035.041 Германські мови та література (переклад включно), перша - англійська
освітньо-професійна програма “Бізнес комунікації та переклад”

Рік навчання: 2, Семестр: 3

Кількість кредитів: 5 Мова викладання: англійська

Керівник курсу

ПП

канд. пед.. наук, доц. **Стецько Ірина Іванівна**

Контактна інформація

stetsko@wunu.edu.ua

Опис дисципліни

Курс «Практична фонетика» має на меті сформувати в студентів поняття про фонетичну систему англійської мови, фонетичну транскрипцію, способи графічного зображення інтонаційних структур; ознайомити студентів з класифікацією голосних і приголосних фонем і особливостями їх артикуляції в англійській мові; виробити у студентів навички правильної вимови; навчити студентів виразно читати прозу і декламувати вірші; навчити студентів вільно користуватися інтонаційними зразками, передбаченими програмою курсу. Отже; метою вивчення дисципліни є: формування у студентів фонетичної іншомовної компетенції, як складової мовної компетенції майбутніх перекладачів; окреслення шляхів практичного застосування отриманих знань з практичної фонетики у подальшій навчальній та професійній діяльності.

Основними цілями є: виробити в студентів навички правильної британської вимови англійської мови; сформувати у студентів навички транскрипції; розвинути у студентів вміння правильно інтонаційно оформлювати свої висловлювання і вдосконалити навички сприймати англійську мову на слух.

Структура курсу

№ з/п	Тема	Результати навчання	Завдання
1	<p>Тема 1. Фонетика: завдання та цілі. Мовленнєвий апарат людини.</p> <p>1.Класифікація фонем. Словесний наголос. Загальні поняття про фонетику, фонему та алофони.</p> <p>2.Органи мовлення людини, їх робота та тренування. Механізм аспірації.</p> <p>3.Основна класифікація англійських приголосних та голосних. Поняття про склад. Складотворення.</p> <p>4.Словесний наголос. Типи наголосів.</p> <p>5.Якісна різниця між англійськими та українськими голосними та приголосними. Поняття про монофтонги та дифтонги. Поняття про транскрипцію.</p> <p>6.Асиміляція. Редукція. Роль вивчення практичної фонетики в професійній діяльності майбутніх перекладачів.</p>	<p>Знання про класифікацію фонем та словесний наголос.</p> <p>Знання про основну класифікація англійських приголосних та голосних.</p> <p>Знання про монофтонги та дифтонги.</p> <p>Знання про транскрипцію.</p> <p>Знання про асиміляцію та редукцію.</p>	<p>Поточне опитування.</p> <p>Фонетичні вправи.</p>
2	<p>Тема 2. Монофтонги. Артикуляція та транскрибування голосних звуків. Дифтонги.</p> <p>Артикуляція та фонетичний розбір звуків /i:/-/ɪ/; /æ/-/e/. Поняття довготи звуку. Правила транскрибування фонем. Модифікація фонем у зв'язному мовленні. Аудіювання коротких діалогів. Засвоєння скоромовок за темою.</p> <p>2. Правила артикуляції та транскрибування звуків /ɑ:/-/ʌ/; /u:/-/ʊ/. Алофони. Прослуховування та імітація автентичних діалогів за темою. Діалогічне мовлення. Опрацювання скоромовок.</p> <p>3. Особливості вимови та транскрибування фонем /ɔ:/-/ɒ/; /z:/-/ə/. Практичне вживання фонем з використанням автентичного аудіоматеріалу. Поняття редукції та елізії голосних звуків в ненаголошених позиціях. Типи редукції. Сильні та слабкі</p>	<p>Знання особливостей англійської артикуляційної бази у співставленні з українською.</p> <p>Знання про систему англійських голосних, особливості їх.</p> <p>вимови та їхню класифікацію; Знання про англійські дифтонги та особливості їх вимови .</p> <p>Вміння правильно вимовляти звуки та слова, згідно орфоепічних норм.</p>	<p>Поточне опитування.</p> <p>Фонетичні вправи.</p> <p>Завдання на основі аудіоматеріалів.</p>

	<p>форми слів. Практичне використання цих явищ в мовленні. Відпрацювання скоромовок за темою.</p> <p>4. Правила будови та артикуляції англійських дифтонгів /eɪ/; /aɪ/; /ɔɪ/; /aʊ/ /əʊ/; /ɪə/; /eə/; /ʊə/. Поняття ядра та глайду. Практичне вживання англійських дифтонгів з використанням автентичного аудіоматеріалу. Редукція дифтонгів. Алофони. Опрацювання скоромовок. Фонетичний розбір слів.</p>		
3	<p>Тема 3. Артикуляція приголосних. Британська та американська англійська.</p> <p>1. Артикуляція приголосних. /θ/–/ð/ у Знання особливостей англійської артикуляційної бази у співставленні з українською</p> <p>Знання про систему англійських голосних та, особливості їх вимови та їхню класифікацію порівнянні з /s/–/z/. Артикуляція груп приголосних /tθ/; /dθ/; /sθ/; /zθ/; /sð/; /zð/. Поняття про асиміляцію як фонетичне явище, що притаманне усім мовам. Типи асиміляції. Практичне використання фонетичних явищ.</p> <p>Засвоєння скоромовок за темою.</p> <p>2. Приголосні фонем /w/; /r/; /l/. Артикуляція приголосного /w/ в порівнянні з /v/. Ознайомлення з фонетичними явищами зв'язуючого /r/ (linking /r/). Артикуляція приголосного /r/ в інтервокальній позиції. ртикуляція приголосного/l/, артикуляція груп «вибуховий приголосний + l», явище латерального вибуху (lateral plosion). Опрацювання автентичних матеріалів та скоромовок.</p> <p>3. Артикуляція приголосних /p/–/b/; /t/–/d/; /k/–/g/. Особливості артикуляції груп вибухових приголосних, явище втрати вибуху (loss of plosion, incomplete plosion). Аспірація приголосних /p/; /t/; /k/. Алофони. Аналіз можливих помилок. Практичне вживання фонем з використанням автентичного матеріалу. Практичне використання фонетичних явищ на прикладі скоромовок.</p> <p>4. Особливості вимови приголосних /m/–/n/–/ŋ/; /f/–/v/. Артикуляція приголосних /m/, /n/, /ŋ/ та груп приголосних /ŋk/, /ŋg/. Артикуляція груп «вибуховий</p>	<p>Знання особливостей англійської артикуляційної бази у співставленні з українською.</p> <p>Знання про систему англійських приголосних та, особливості їх вимови та їхню класифікацію.</p> <p>Оволодіння знаннями про особливості вимови та транскрипції звуків британської та американської англійської.</p> <p>Оволодіння знаннями та навичками транскрибування.</p> <p>Вміння правильно вимовляти звуки та слова, згідно орфоепічних норм.</p>	<p>Поточне опитування.</p> <p>Фонетичні вправи.</p> <p>Завдання на основі аудіоматеріалів.</p>

	<p>приголосний +m/n», явище назального вибуху (nasal plosion). Назальний звук /ŋ/. Прослуховування та імітація автентичних діалогів за темою. Опрацювання скоромовок.</p> <p>5. Артикуляція приголосних /f/–/tʃ /; /z /–/dʒ/; /tʃ /–/dʒ/; /h/; /j/. Британська та американська англійська. Правила транскрибування. Особливості вимови англійського звуку /h/. Опрацювання діалогів за темою. Опрацювання скоромовок. Різниця вимови та транскрипції звуків британської та американської англійської.</p>		
4	<p>Тема 4. Фонетичне оформлення речення. Поняття про наголос у реченні. Ритм і темп мовлення.</p> <p>1. Поняття про фразовий наголос. Сильні та слабкі форми. Логічний наголос. Емфатичний наголос. Поняття про взаємозалежність наголосу в реченні та його семантичного навантаження. Особливості англійського ритму і темпу мовлення. Практичне використання фонетичних явищ.</p> <p>2. Ритмізація зразків зв'язного мовлення. Поняття «ритмічна група». Правила поділу на ритмічні групи. Відпрацювання автентичних аудіоматеріалів, імітація зразків діалогічного мовлення. Практичне використання фонетичних явищ. Ритмічне читання англомовного тексту.</p>	<p>Оволодіння знаннями про правила акцентуації англійських слів</p> <p>Оволодіння знаннями про особливості англійського ритму та темпу мовлення</p>	<p>Поточне опитування</p> <p>Фонетичні вправи Завдання на основі аудіоматеріалів.</p>
5	<p>Тема 5. Інтонаційна структура англійської мови. Інтонаційні моделі англійського висловлювання. Тонограма речення.</p> <p>1. Інтонаційна група (синтагма) та її компоненти. Інтонаційні моделі. рафічне зображення інтонації (Graphical Presentation of Intonation). Термінальний тон, як головний компонент синтагми. Типи тонів. Використання тонів в комунікативних типах речень. Тонограма речень автентичних аудіоматеріалів. Практичне використання фонетичних явищ.</p> <p>2. Інтонаційні моделі англійського висловлювання. Інтонація розповідного, питального, окличного та спонукального речення. Інтонація речень зі вставними словами, зверненнями та однорідними</p>	<p>Знання про основні види англійських ядерних тонів та їх семантичні функції, узгодження ядерних тонів у складнопідрядному і складносурядному типах речень</p> <p>Вміння відтворювати інтонацію, притаманну англійській мові</p> <p>Вміння транскрибувати та тонувати речення та текст Вміння робити фонетичний аналіз слова та речення; використовувати інтонацію</p>	<p>Поточне опитування</p> <p>Фонетичні вправи Завдання на основі аудіоматеріалів.</p>

	<p>членами. Інтонація в складних реченнях. Імітація зразків діалогічного мовлення. Практичне використання фонетичних явищ.</p> <p>3. Емоційна інтонація у зв'язному мовленні. Імітація та продукування мовлення з вираженням позитивних та негативних емоцій засобами просодії. Опрацювання автентичних діалогів і текстів. Інтонування речень.</p> <p>4. Фонетичний аналіз тексту. Транскрибування суцільного тексту. Асиміляція, редукція, елізія у зв'язному мовленні. Тонування та інтонування тексту. Ритмізація тексту. Читання тонограми тексту за зразком.</p>	згідно з комунікативною метою речення.	
--	--	--	--

Рекомендовані джерела інформації

1. H. Ashton, S. Shepherd. Work on your Accent. Collins. 2020. 208p.
2. Carr Ph. English Phonetics and Phonology: An Introduction, 3rd ed. Wiley Blackwell, 2019. 248 p.
3. 2. Collins B., Mees I., Carley P. Practical English Phonetics and Phonology. 4th ed. New York : Routledge, 2019. 318 p. (Routledge English Language Introductions).
4. O'Connor J.D. Better English Pronunciation. Cambridge University Press, 2008. 150 p
5. Hewings M. English Pronunciation in Use. Advanced. Cambridge University Press, 2017. 192 p.
6. Mark Hancock. English Pronunciation in Use. 2nd Edition Intermediate. Cambridge University Press, 2017. 208 p.
7. Kang O., Thomson R.I., Murphy J.M. The Routledge Handbook of Contemporary English Pronunciation. London : Routledge, 2017. 619 p.
8. Reed M., Levis J. The Handbook of English Pronunciation. New York : Wiley-Blackwell, 2015. 551 p.
9. Roach, P. English Phonetics and Phonology. A practical course. Fourth Edition. CUP, 2009. 231 p.
10. Small L. H. Fundamentals of phonetics. 5 ed. Boston: Pearson, 2020. 394 p.
11. Upton C., Kretzschmar Jr. W. A. The Routledge Dictionary of Pronunciation for Current English. 2nd ed. Routledge, 2017. 1590 p.
12. Тараненко Л., Калита А. Словник фонетичних термінів з англійської мови. Тернопіль: Підручники і посібники, 2010. 256 с.

Політика оцінювання

- Політика щодо дедлайнів та перескладання: Для виконання індивідуальних завдань і проведення контрольних заходів встановлюються конкретні терміни. Перескладання модулів відбувається з дозволу дирекції інституту за наявності поважних причин (наприклад, лікарняний).
- Політика щодо академічної доброчесності: Використання друкованих і електронних джерел інформації під час контрольних заходів заборонено.
- Політика щодо відвідування: Відвідування занять є обов'язковим компонентом оцінювання. За об'єктивних причин (наприклад, карантин, воєнний стан, хвороба, закордонне стажування, тощо) навчання може відбуватись в онлайн формі за погодженням із керівником

курсу.

Оцінювання

Остаточна оцінка за курс розраховується наступним чином:

Види оцінювання	% від остаточної оцінки
Заліковий модуль 1 1. Усне опитування під час заняття (3теми по 15 балів = 45 балів) 2. Письмова робота = 55 балів	30
Заліковий модуль 2 1. Усне опитування під час заняття (2теми по 15 балів = 30 балів) 2. Письмова робота = 50балів 3. Індивідуальні презентації = 20 балів	40
Заліковий модуль 3 1. Написання та захист КПІЗ = 60балів. 2. Виконання завдань під час тренінгу = 20 балів 3. Самостійна робота = 20 балів	30
Залік (підсумкова оцінка)	100

Шкала оцінювання студентів:

ECTS	Бали	Зміст
A	90-100	відмінно
B	85-89	добре
C	75-84	добре
D	65-74	задовільно
E	60-64	достатньо
FX	35-59	незадовільно з можливістю повторного складання
F	1-34	незадовільно з обов'язковим повторним курсом