



Силабус курсу

Технології впливу в крос-культурних комунікаціях

Ступінь вищої освіти - бакалавр
Галузь знань - 29 Міжнародні відносини
Спеціальність - 291 Міжнародні відносини, суспільні комунікації та регіональні студії
Освітньо-професійна програма - «Міжнародні відносини, суспільні комунікації та регіональні студії»

Рік навчання: 2, Семестр: 4

Кількість кредитів: 5 Мова викладання: українська

Керівник курсу

ПІП Кандидат наук із соціальних комунікацій - **Комінярська Людмила Анатоліївна**

Контактна інформація kafdid@wunu.edu.ua

Опис дисципліни

Дисципліна «Технології впливу в крос-культурних комунікаціях» спрямована на розвиток кроскультурної сприйнятливості, здатності до адекватної інтерпретації різних аспектів міжкультурної ділової взаємодії, формування у студентів необхідних для майбутньої професійної діяльності теоретичних знань про сутність, структуру комунікацій в крос-культурному середовищі, упорядкуванні соціальних й професійних міжкультурних зв'язків, колективних й індивідуальних видів спілкування. Ці знання повинні входити в систему знань фахівця, що спеціалізується в області міжнародних відносин, через все більше посилення впливу крос-культурних факторів на міжнародні відносини.

Структура курсу

№	Тема	Результати навчання	Завдання
1	1. Виникнення та розвиток крос-культурної комунікації	Знати термінологію, аналізувати передумови виникнення крос-культурної комунікації, становлення крос-культурної комунікації в Європі	Пот. опит
2	2. Крос-культурні комунікації в міжнародних відносинах	Проводити аналіз локальних культури та їх співіснування, обґрунтовувати роль культурно- антропологічного підходу	Пот. опит
3	3. Парадокси крос-культурного спілкування	Обґрунтовувати сутність фундаментальних крос-культурних парадоксів	Групові завдання
4	4. Розуміння як мета крос- культурної комунікації	Здійснювати аналіз подібності й відмінності модальних мовних особистостей	Пот. опит

5	5. Сутність крос-культурної компетентності	Аналізувати підходи до трактування крос-культурної компетентності, її складових та сфер застосування, обґрунтовувати сутність крос-культурного адаптування, технологій підвищення крос-культурної компетентності	Групові завдання
6	6. Комунікативна асиметрія	Здійснювати аналіз подолання культурних стереотипів та міжкультурних перешкод, обґрунтувати підходи до успішного міжкультурного спілкування, технології подолання крос-культурної асиметрії	Групові завдання
7	7. Організація і технології впливу крос-культурних комунікацій на міжнародні відносини	Вміти застосовувати засоби здійснення зовнішньополітичних комунікацій, комунікативні технології зовнішньополітичних структур (інститутів)	Пот. Опит
8	8. Комунікативні механізми формування іміджу країни	Обґрунтовувати сутність іміджу країни в системі крос-культурних комунікацій, аналізувати засоби поширення інформації про країну за кордоном, комунікативні механізми формування іміджу країни	Пот. опит
9	9. Професійна етика в крос-культурних комунікаціях	Обґрунтовувати вимоги професійної етики в міжнародних відносинах, способи підвищення рівня етичності міжнародних відносин	Групові завдання
10	10. Крос-культурна комунікація за кризових умов	Вміти аналізувати комунікативні механізми розв'язання кризи у міжнародних відносинах	Пот. опит

Літературні джерела

1. Азарова Ю. Мультикультуралізм і сучасні моделі міжкультурної комунікації. *Наукові записки Національного університету «Острозька академія»*. Серія: Культурологія. 2016. Вип. 17. С. 13-19. URL: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nznuoakl_2016_17_5.
2. Боголюбова Н. М. Міжкультурна комунікація / Підручники для студентів онлайн. 2017 https://stud.com.ua/90283/kulturologiya/mizhkulturna_komunikatsiya.
3. Бурак О.С. Крос-культурна комунікація як наслідок глобалізаційних крос-культурних контактів, 2012. URL: http://www.nbuv.gov.ua/old_jrn/Soc_Gum/Grani/2012_5/27.pdf
4. Діброва В.А., Лікарчук Д.С. Дискурсивні практики в міжкультурній комунікації. *Міжнародні відносини: теоретико-практичні аспекти*. Випуск 4. 2019. С.223-230.
5. Європейські публічні комунікації: культура, політика, технології. Колективна монографія / А.Л. Шинкарук, В.М. Парфенюк, Е.Я. Кац. Рівне, 2013. 280 с.
6. Загороднова В.Ф. Основи міжкультурної комунікації: навч. посібник. Бердянськ: БДПУ, 2018. 314 с.
7. Зовнішньополітичні комунікативні технології: підручник /Макаренко Є.А., Рижков М.М., Піпченко Н.О., Москаленко Т.В., Кучмій О.П., Сербіна Н.Ф., Сербіна К.Ю., Фролова О.М., Шевченко О.В. К.: Центр вільної преси, 2016. 416 с.
8. Комунікативні тренди міжнародних відносин. Монографія / Макаренко Є.А., Рижков М.М., Піпченко Н.О., Москаленко Т.В., Погорська І.І., Белоусова Н.Б., Кучмій О.П., Сербіна Н.Ф., Сербіна К.Ю., Фролова О.М., Шевченко О.В. К.: Центр вільної преси, 2016. 614 с.
9. Коч Н. В. Міжкультурна комунікація: навч. посібник. Миколаїв: Вид-во «ЧП Румянцева А.В.»,

2017. 200 с.

10. Міжкультурна комунікація: наук.-допом. бібліогр. покажч. / Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки, Бібліотека ; уклад. Л. Дейнека. - Електрон. текст. дані. - Луцьк, 2019.

11. Огонесян А. Міжкультурна комунікація: як сквош допомагає краще зрозуміти іноземних партнерів. URL: <https://interfax.com.ua/news/blog/764305.html>

12. Острозька Н.В. Прикладні соціально-комунікаційні технології: навч. посібник. Запоріжжя: ЗНТУ, 2017. 109 с.

13. Холод О. М. Комунікаційні технології: підручник . К.: ЦНЛ, 2016. 212 с.

14. Центр комунікативних трансформацій. Києво-Могилянська академія. URL: <http://www.ukma.edu.ua/index.php/science/tsentri-ta-laboratoriji/tsentr-komunikativnikh-transformatsi>.

15. Щетініна Л.В., Рудакова С.Г., Кравець О.В. Сутність крос-культурної компетентності: від теорії до практики. *Ефективна економіка*. №4. 2017. URL: <http://www.economy.nayka.com.ua/?op=1&z=5537>.

16. Ferguson Brian R. Full Spectrum: The Military Invasion of Anthropology. Virtual War and Magical Death: Technologies and Imaginaries for Terror and Killing / N. Whitehead, S. Finnström. Durham: Duke University Press Books, 2016. 304 p.

Політика оцінювання

У процесі вивчення дисципліни використовуються такі засоби оцінювання та методи демонстрування результатів навчання: поточне опитування, тестування; презентації результатів виконаних завдань; оцінювання результатів модульної контрольної роботи; оцінювання комплексного практичного індивідуального завдання; оцінювання результатів самостійної роботи студентів; наукова дискусія; інші види індивідуальних і групових завдань; екзамен.

Політика щодо дедлайнів і перескладання. Для виконання усіх видів завдань студентами і проведення контрольних заходів встановлюються конкретні терміни. Перескладання модулів проводиться в установленому порядку.

Політика щодо академічної доброчесності. Списування під час проведення контрольних заходів заборонені. Під час контрольного заходу студент може користуватися лише дозволеними допоміжними матеріалами або засобами, йому забороняється в будь-якій формі обмінюватися інформацією з іншими студентами, використовувати, розповсюджувати, збирати варіанти контрольних завдань.

Політика щодо відвідування. Відвідування занять є обов'язковим. За об'єктивних причин (наприклад, карантин, воєнний стан, хвороба, закордонне стажування) навчання може відбуватись в дистанційній формі за погодженням із керівником курсу з дозволу дирекції факультету (інституту).

Оцінювання

Остаточна оцінка за курс розраховується наступним чином:

Заліковий модуль 1	Заліковий модуль 2	Заліковий модуль 3
30%	40%	30%
Усне опитування під час занять (1-5 теми) - 5 балів за тему - макс. 25 балів Модульна контрольна робота (теми 1-5) - макс. 75 балів	Усне опитування під час занять (6-10 теми) 5 балів за тему - макс. 25 балів Модульна контрольна робота (теми 6-10) - макс. 75 балів	Підготовка КПІЗ - макс. 40 балів Захист КПІЗ - макс. 40 балів Участь у тренінгах - макс. 20 балів

Шкала оцінювання студентів:

ECTS	Бали	Зміст
A	90-100	відмінно
B	85-89	добре
C	75-84	добре
D	65-74	задовільно
E	60-64	достатньо
FX	35-59	незадовільно з можливістю повторного складання
F	1-34	незадовільно з обов'язковим повторним курсом