

## АНАЛІТИЧНИЙ ЗВІТ

за результатами громадського обговорення ОПП «Менеджмент соціокультурної діяльності» (проект) першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності» галузі знань 02 «Культура і мистецтво»

№ п/п	Складові ОП	Пропозиції	Стейкхолдер	Результати обговорення	Обґрунтування
1.	ОК «Менеджмент соціокультурної діяльності»	Рекомендовано вилучити ОК «Етнополітика України та суспільні трансформації», оскільки її тематика частково дублюється в іншій ОК «Історія та культура України», а компетентності, закріплені за даною дисципліною, додатково формуються ОК «Політологія». Дані кредити запропоновано додати до ОК «Менеджмент соціокультурної діяльності» з огляду на важливість даної дисципліни у підготовці фахівців з менеджменту соціокультурної діяльності.	Олена СТЕФАНИШИН, кандидат історичних наук, доцент, доцент кафедри інформаційної та соціокультурної діяльності	Враховано	Вилучено ОК «Етнополітика України та суспільні трансформації» з переліку нормативних і переведено до циклу вибіркових. Збільшено кредити для ОК «Менеджмент соціокультурної діяльності»
2.	Введення нової ОК	Запропоновано ввести нову ОК, враховуючи той факт, що соціокультурна анімація є важливим напрямом у роботі сучасного менеджера соціокультурної сфери, що вимагає постійного вдосконалення його професійної майстерності. Поглиблене вивчення методів анімації дозволить майбутнім фахівцям ефективніше реагувати на культурні запити різних соціальних і вікових	Надія БЛИК, кандидат історичних наук, доцент, доцент кафедри інформаційної та соціокультурної діяльності	Враховано	Введення у цикл професійної підготовки ОК «Соціокультурна анімація» для підсилення формування ПР3, ПР4, ПР6, ПР7, ПР8, ПР11, ПР12, ПР15, ПР16

		груп, розширить їх можливості у створенні та реалізації інноваційних соціокультурних проєктів, програм, заходів, що в свою чергу зробить їх конкурентоспроможними на ринку послуг.			
3.	ОК «Історія мистецтва»	Запропоновано оновити зміст ОК «Історія мистецтва», додавши теми, які б наблизили її до вимог сьогодення, формували у студентів розуміння взаємозв'язку мистецтва і бізнесу, необхідності комерціалізації мистецтва	Інна МАРКІВ, кандидат історичних наук, доцент, доцент кафедри інформаційної та соціокультурної діяльності	Враховано	Оновити зміст ОК відповідно до пропозиції, що сприятиме підсилению формування ПР1, ПН2, ПР9, ПР18
7.	ОК «Нормативно-правові засади діяльності у сфері культури» та  ОК «Право інтелектуальної власності»	Наголосила на необхідності використання практикоорієнтованих завдань, кейсів при вивченні правових дисциплін, з огляду існуючі вимоги до фахівців у сфері менеджменту соціокультурної діяльності, здійснювати практичну діяльність відповідно до чинного законодавства.	Світлана КОЗЕЛКО, Начальник управління культури і мистецтв Тернопільської міської ради	Враховано	Оновити зміст ОК «Нормативно-правові засади діяльності у сфері культури» та ОК «Право інтелектуальної власності», що дозволить підсилити формування ПР4, РН7, РН9, ПР10, ПР14, ПР17

8.	ОК «Проектний менеджмент у соціокультурній сфері».	Запропоновано зосередити увагу на вмінні випускників освітньої програми писати проекти, забезпечувати їх фінансування, встановлювати діалог з різними професійними суб'єктами, розвивати міжнародну співпрацю, лобювати інтереси галузі на міжнародному рівні.	Володимир ХАНАС, Голова ГО Тернопільської кінокомісії, регіональний координатор Міжнародного фестивалю документального кіно про права людини Dokudays UA в Тернопільській області	Враховано	Враховати дану пропозицію при оновленні змісту ОК «Проектний менеджмент у соціокультурній сфері», задля підсилення формування ПР7, РН19
9.	ОК «Менеджмент соціокультурної діяльності»	Рекомендовано зацентувати увагу на необхідних вміннях для здобувачів освітньої програми застосовувати сучасні технології управління. Дану проблематику відобразити у фахових ОК.	Світлана БАЙТАЛЮК, Директор департаменту культури та туризму Тернопільської ОВА (ОДА).	Враховано	Оновити зміст ОК «Менеджмент соціокультурної діяльності», для підсилення формування ПР5, ПР8, ПР12, ПР13, ПР14
10.	Каталог вибіркового дисциплін	Задля розширення індивідуальної освітньої траєкторії здобувачів вищої освіти на першому (бакалаврському) рівні даної ОПП запропоновано розширити каталог вибіркового дисциплін	Світлана ЧЕРНЯК здобувачка освітньої програми	Враховано	Оновлення Каталогу вибіркового дисциплін
11.	Мета та особливості ОПП	Деталізувати мету та особливості ОПП, виходячи із унікальних компетентностей і програмних результатів навчання, формування яких забезпечує ОК 32 та ОК 33	Лілія СИРОТА, к.філол.н., доцент кафедри філософії мистецтв Львівського національного університету ім. І. Франка	Враховано	Викладено мету ОПП в новій редакції

