

АНАЛІТИЧНИЙ ЗВІТ

обговорення проєкту освітньо-професійної програми «Правова журналістика»
для підготовки фахівців першого рівня вищої освіти (бакалавр)
зі спеціальності 061 «Журналістика» галузі знань 06 «Журналістика»
Західноукраїнського національного університету

№ з/п	Складові ОПП	Пропозиції	Стейкхолдер	Результати обговорення	Обґрунтування
1.	<p>СК 06. Здатність до провадження безпечної медіадіяльності.</p> <p>СК 07. Здатність використовувати у професійній діяльності спеціалізовані знання для вирішення проблем, пов'язаних із пошуком правової інформації, обробкою, аналізом, підготовкою для представлення її через канали ЗМІ.</p> <p>СК 08. Здатність критично осмислювати проблеми у професійній діяльності з використанням правового інструментарію, оцінювати сутність подій та процесів з позиції верховенства права та дотримання законодавства.</p> <p>СК 09. Здатність створити інформаційний матеріал на основі застосування методів</p>	<p>Права людини як ціннісна основа якісних змін мають стати пріоритетом зміни всього комплексу журналістської освіти.</p> <p>Поглибити вивчення правових основ в освітньому процесі – це програма двох вимірів: перший – це журналістика; другий – це юриспруденція. У систему підготовки правових журналістів повинно входити не лише вивчення властивостей держави та права, а й сукупність правових знань, практична діяльність юристів у галузі права.</p>	<p>Дуцик Д.Р. – Заслужений журналіст України, кандидат філологічних наук; членкиня Ради з питань свободи слова та захисту журналістів; виконавча директорка ГО «Український інститут медіа та комунікації», членкиня Комісії з журналістської етики; викладачка Могилянської</p>	<p>Враховано.</p> <p>Збільшити кількість кредитів для вивчення ОК «Медіаправо та інформаційна безпека».</p> <p>Увести до обов'язкових компонентів ОПП циклу професійної підготовки ОК «Право інтелектуальної власності» замість ОК «Правові інституції».</p> <p>Поглиблене вивчення правових основ допоможе майбутнім журналістам:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) відстояти свої права та свободи, зокрема право на самовираження та свободу слова; 2) захистити права інших, якщо вони порушуються; 3) грамотно і доказово проводити журналістські розслідування з метою розкриття корупційних діянь чиновників та високопосадовців; 	<p>Підсилить реалізацію відповідних ПР:</p> <p>ПР18. Використовувати необхідні знання й технології для виходу з кризових комунікаційних ситуацій на засадах толерантності, діалогу й співробітництва.</p> <p>ПР19. Уміти визначити суть правової проблеми у сфері інформаційних правовідносин; грамотно застосовувати законодавство, що регулює суспільні відносини у галузі медіаправа.</p> <p>ПР20. Уміти готувати якісний контент на правову / правоохоронну / правозахисну тематику; планувати свою діяльність та діяльність колективу з урахуванням можливих обмежень та передбачуваних ризиків.</p> <p>ПР21. Застосовувати знання зі сфери предметної спеціалізації</p>

	<p>аналізу інформації при роботі з відкритими даними у сфері права, у тому числі із застосуванням сучасних інформаційно-аналітичних продуктів.</p> <p>СК 10. Володіння основами українського та міжнародного законодавства в контексті діяльності ЗМІ та вміння застосовувати їх на практиці.</p> <p>СК 11. Здатність розуміти основи правового захисту журналістів при підготовці матеріалів; знати види правопорушень у сфері медіаправа й усвідомлювати юридичну відповідальність за їх вчинення.</p>		<p>школи журналістики (Національний університет “Києво-Могилянська академія”), тренер, автор навчального курсу «Текст в епоху мультимедіа».</p>	<p>4) дотримуватися авторських прав;</p> <p>5) здійснювати щоденну журналістську роботу, дотримуючись законів та професійної етики.</p> <p>По-друге, 31 березня 2023 року набув чинності новоприйнятий Закон України «Про медіа». Також протягом останніх років були напрацьовані інші медійні закони, наприклад, про Суспільне мовлення, про роздержавлення медіа, про деолігархізацію медіа тощо.</p> <p>Студенти повинні досконало знати українське медіазаконодавство і вміти застосовувати ці знання в безпосередній професійній діяльності.</p> <p>По-третє, стрімка цифровізація усіх сфер, безперервний розвиток нових медіатехнологій, а також штучного інтелекту прямо впливають на медіасферу, а відтак вимагатимуть розуміння всіх викликів, наприклад, в сфері авторського права чи регулювання інтернет-платформ та ін.</p>	<p>та правових основ під час розробки інформаційного проекту, використовуючи правову базу, що регулює медіадіяльність, у контексті розвитку цифрового суспільства.</p> <p>ПР22. Виконувати пошук, оброблення та аналіз інформації з українських та зарубіжних джерел; здійснювати порівняльний аналіз законодавчої бази та діяльності окремих медіаінституцій України та країн Європейського Союзу.</p> <p>ПР23. Уміти аргументовано висловити власну правову позицію опираючись на положення нормативно-правових актів, судову практику, роз’яснювальні матеріали органів виконавчої влади.</p>
2.		Збільшення баз практик задля розширення індивідуальної освітньої траєкторії здобувачів та	Божаківська К.В. – здобувачка третього року	Враховано.	Збільшено кількість баз практики шляхом підписання додаткових договорів, а відтак, створено можливості для

		врахування їх освітніх інтересів, стосовно тем кваліфікаційних робіт	навчання		оволодіння додатковими функціональними обов'язками майбутніми фахівцями у сфері журналістики, розширення їхньої освітньої індивідуальної траєкторії навчання та врахування освітніх інтересів, стосовно тем кваліфікаційних робіт.
3.	ЗК 02. Знання та розуміння предметної області та професійної діяльності. ЗК 11. Здатність спілкуватися державною мовою.	Вдосконалити методику викладання фахових дисциплін з метою розвитку комунікативних навичок усного та писемного мовлення; навчання здобувачів створювати якісний професійний медіапродукт. Зокрема, проблема часто полягає не в непотрібності певного ОК чи надто великій кількості годин, а у методиках викладання матеріалу і необхідності вдосконалення програм ОК. Молоді журналісти часто не мають важливих базових знань з написання різножанрових і різностильових текстів, щоб на достатньому рівні	Андрійшин В.П. – журналіст, член СЖУ, режисер, номінант обласної премії в галузі культури (2018, номінація «Публіцистика – імені Ярослава Стецька» – за цикл телевізійних програм «Тернопіль. 1991. Завтра була Україна»).	Враховано. Введено ОК «Культура фахової мови журналіста» замість ОК «Медіакомунікацій», оскільки це сприятиме системному комплексному засвоєнню мовних норм, комунікативних якостей мовлення (точності, логічності, чистоти, доречності, багатства, різноманітності), вербальних засобів українського етикету. Взяти за основу наскрізну практичну орієнтацію в процесі навчання, а також збільшити кількість проєктних робіт, які дозволять поєднувати теоретичні знання із підготовкою до викликів реального життя. ОК буде підсилено, враховуючи сучасні освітні технології, зокрема, елементами дуальної освіти, проєктним навчанням, технологіями розвитку критичного мислення.	Підсилить формування відповідних ПР: ПР02. Застосовувати знання зі сфери предметної спеціалізації для створення інформаційного продукту чи для проведення інформаційної акції. ПР11. Вільно спілкуватися з професійних питань, включаючи усну, письмову та електронну комунікацію, українською мовою.

		вміти як описувати, так і аналізувати суспільні явища, політичні, правові та економічні процеси в країні тощо. І ці знання має дати їм університет, так само як і навчити сучасному професійному журналістському інструментарію.			
4.	<p>ЗК 01. Здатність застосовувати знання в практичних ситуаціях.</p> <p>ЗК 06. Здатність до адаптації та дії в новій ситуації.</p> <p>ЗК 08. Здатність навчатися й оволодівати сучасними знаннями.</p> <p>СК 06. Здатність до провадження безпечної медіадіяльності.</p>	<p>У зв'язку з необхідністю створення безпечних умов діяльності журналіста в умовах сучасних викликів запровадити ОК, що б дав змогу аналізувати та оцінювати небезпечні ситуації, ідентифікувати небезпеку під час виконання журналістом професійних обов'язків; оцінювати кількісні, часові та просторові характеристики потенційної небезпеки; оцінювати середовище перебування стосовно особистої безпеки, безпеки колективу; самостійно приймати рішення про термінові заходи безпеки у разі виникнення екстремальних ситуацій;</p>	<p>Колтун-Андрюшко Н.Ю. – українська радіожурналістка (керівниця радійних проєктів на Українському радіо Тернопіль, Національної суспільної телерадіокомпанії), редакторка (редактор радіо «Тон» та ведуча суспільно-політичної програми «Позиція» на радіо «Рокс» (Тернопіль, 2013–2016); редактор сайту</p>	<p>Враховано.</p> <p>Введено ОК «Екстремальна журналістика», що передбачає формування знань і навичок щодо створення безпечних умов діяльності журналіста в умовах надзвичайної ситуації та «гарячих точках», ознайомлення студентів із практичним досвідом роботи журналістів в умовах бойових дій та в ситуаціях ліквідації наслідків техногенних і природних катастроф, з методами збору й аналізу інформації в екстремальних умовах.</p>	<p>Підсилить реалізацію відповідних ПР:</p> <p>ПР01. Пояснювати свої виробничі дії та операції на основі отриманих знань.</p> <p>ПР06. Планувати свою діяльність та діяльність колективу з урахуванням цілей, обмежень та передбачуваних ризиків.</p> <p>ПР08. Виокремлювати у виробничих ситуаціях факти, події, відомості, процеси, про які бракує знань, і розкривати способи та джерела здобування тих знань.</p> <p>ПР18. Використовувати необхідні знання й технології для виходу з кризових комунікаційних ситуацій на засадах толерантності, діалогу й співробітництва.</p>

		забезпечити особисту безпеку в екстремальних ситуаціях; розробляти і впроваджувати систему заходів, спрямованих на збереження отриманої інформації.	«Рідне Тернопілля»; головний редактор газети «РІА плюс» та інформаційного сайту «20 хвилин» (2018–2019); головний редактор першого громадсько-журналістського розслідувального проекту Інформагенція Терміново (2019–2020); членкиня НСЖУ.		
--	--	--	---	--	--