

2 / 2	Структура джерелознавства, поняття історичного джерела	Володіти визначенням поняття «джерело», історичне джерело. Знати та аналізувати основні етапи існування історичного джерела. Вміти відрізнати «першоджерело» від «вторинного» джерело.	Тести, питання, робота в групах
4 / 4	Класифікація джерела	Класифікувати історичні джерела, знати основні схеми класифікації джерел. Вміти проводити класифікацію писемних джерел та джерел з історії України.	Проблемні завдання
4 / 2	Методика джерелознавчого дослідження	Знати основні етапи роботи з джерелами: пошук, виявлення, попередній відбір джерел для подальшої роботи з ними. Проводити аналітичну критику джерела. Аналізувати пряму і непряму інформацію про особистостей.	Кейси
4 / 4	Письмові джерела	Проводити класифікацію письмових джерел. Знати різновиди письмових джерел та основні сховища письмових джерел: архіви, музеї, бібліотеки, літописи. Володіти методикою вивчення періодичної преси. Вміти аналізувати документи громадських об'єднань та політичних партій.	Проблемні завдання, питання
4 / 4	Речові джерела	Вміти характеризувати речові джерела та проводити їх класифікацію. Знати та вміти визначати нумізматичні та архітектурні джерела.	Кейси
4 / 4	Зображальні джерела	Розуміти суть зображальних джерел та проводити їх класифікацію. Вміти аналізувати жанрові та історичні зображальні джерела, кіно-, фото-, фоно-, відео- документи.	Кейси
2 / 4	Усні та лінгвістичні джерела	Аналізувати усні та лінгвістичні джерела. Вміти визначати антропонімичні та топонімичні джерела.	Робота в групах

ЛІТЕРАТУРНІ ДЖЕРЕЛА

1. Актуальні питання виявлення і дослідження пам'яток історії та культури (на матеріалах Зводу пам'яток історії та культури України) / НАН України, Ін-т історії України: У 2-х ч. К., 1999.
2. Бездрабко В. В. Історичне документознавство в Україні: сучасний стан і перспективи// Бібліотекознавство. Документознавство. Інформологія. 2017. № 4. С. 4–23.
3. Богдашина О. М. Джерелознавство історії України: питання теорії, методики, історії : навч.-метод. посіб. Харків : Сага, 2010. 214 с.
4. Вербицька П. В. Історичний музей як чинник примирення та суспільного діалогу // Historical and cultural studies : наук. журн. / Нац. ун-т «Львів. політехніка». Львів 2014. Vol. 1, Num. 1. С. 13-18. URL: http://nbuv.gov.ua/UJRN/hcs_2014_1_1_5
5. Войцехівська І.Н. Структура історичного джерелознавства. // Архівознавство. Археографія. Джерелознавство. Вип. 3. К., 2001. С. 255-270.
6. Джерелознавство історії України / Автор-упорядник Іванюк О. Л. К.:КМПУ ім. Б. Д. Грінченка, 2004. 128 с.
7. Історичне джерелознавство: підручник / Калакура Я.С., Войцехівська І.Н., Корольов Б.І., Коцур В.П., Палієнко М.Г. та ін. К.: Либідь, Вид. 2-ге, допов. і перероб. 2017. 510 с.
8. Киридон А. Музеї як інституції пам'яті // Україна-Європа-Світ. Серія: Історія, міжнародні відносини : міжнарод. зб. наук. пр. / Терноп. нац. пед. ун-т ім. В. Гнатюка. Тернопіль, 2015. Вип. 16(1). С. 193-200. URL: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/Ues_2015_16\(1\)_23](http://nbuv.gov.ua/UJRN/Ues_2015_16(1)_23)
9. Китиченко Т. С. Розвиток історичного джерелознавства в Україні (1840-ві – 192-ті рр.): автореф. дис. ... канд. іст. наук: 07.00.06 / Запоріз. нац. унів. Запоріжжя, 2018, 23 с.
10. Лазаренко Н., Коломієць А., Паламарчук О. Комунікація в Інтернет-просторі: психологічний аспект//Інформаційні технології і засоби навчання. 2018. Том 65. № 3. С. 249–261. <https://doi.org/10.33407/itlt.v65i3.2036>
11. Міронова І. С. Історичне джерелознавство та українська археографія : спецкурс з джерелознавства, історіографії та методики викладання історії : навч. посіб. Миколаїв : Вид-во ЧНУ ім. Петра Могили, 2017. 208 с. URL: <https://dspace.chmnu.edu.ua/jspui/handle/123456789/62>
12. Павлова Ю. С. Електронний документ як джерело доказів у цивільному процесі: автореф. дис. ...канд. юрид. наук: 12.00.03 / Павлова Юлія Сергіївна. Одеса, 2019. 20 с.
13. Папакін Г. «Цифровий поворот» у джерелознавстві: реальність, перспектива чи ілюзія? // Український історичний журнал. 2021. Число 1. С. 153-169.
14. Про Національний архівний фонд та архівні установи: Закон України від 12.1993 № 3815-XII. Дата оновлення: 13.02.2020. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/3814-12#Text>
15. Про національну програму інформатизації: Закон України від 04.02.1998 № 74/98-ВР. Дата оновлення: 07.06.2020. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/74/98%D0%B2%D1%80#Text>
16. Святець Ю. А. Цифрові джерела в дослідницьких практиках істориків: теоретикометодологічний аспект // Universum Historiae et Archeologiae = The Universe of History and Archeology = Універсум історії та археології. Дніпро, 2019. Т. 2 (27). Вип. 1. С. 47–68.

17. Філіпова Л. Я. Цифрові архіви в сучасному суспільстві: термінологічний та змістовий аспект // Бібліотекознавство. Документознавство. Інформологія. 2018. № 2. С. 6–11.

ПОЛІТИКА ОЦІНЮВАННЯ

- *Політика щодо дедлайнів і перескладання.* Для виконання індивідуальних завдань і проведення контрольних заходів встановлюються конкретні терміни. Перескладання модулів відбувається з дозволу дирекції факультету за наявності поважних причин (наприклад, лікарняний).
- *Політика щодо академічної доброчесності.* Використання друкованих і електронних джерел інформації під час контрольних заходів та екзаменів заборонено.
- *Політика щодо відвідування.* Відвідування занять є обов'язковим компонентом оцінювання. За об'єктивних причин (наприклад, карантин, воєнний стан, хвороба, закордонне стажування) навчання може відбуватись в он-лайн формі за погодженням із керівником курсу з дозволу дирекції факультету.

ОЦІНЮВАННЯ

Остаточну оцінку за курс розраховують таким чином:

Заліковий модуль 1	Заліковий модуль 2 (РКР)	Заліковий модуль 3 (тренінг, КПІЗ)	Заліковий модуль 4 (екзамен)	Разом
20 %	20 %	20 %	40%	100 %
1. Усне опитування під час занять. (4 теми по 5 балів = 30 балів) 2. Письмова робота = 70 балів.	1. Усне опитування під час занять (4 теми по 5 балів = 30 балів). 2. Письмова робота= 70 балів.	1. Написання та захист КПІЗ = 80 балів. 2. Виконання завдань під час тренінгу = 20 балів.	1. Теоретичні питання (4 питання) – по 25 балів, макс. 100 балів.	

Шкала оцінювання студентів:

За шкалою ЗУНУ	За національною шкалою	За шкалою ECTS
A	90–100	A (відмінно)
B	85–89	B (дуже добре)
C	75–84	C (добре)
D	65–74	D (задовільно)
E	60–64	E (достатньо)
FX	35–59	FX (незадовільно з можливістю повторного складання)

F	1-34	F (незадовільно з обов'язковим повторним курсом)
---	------	--