



СИЛАБУС КУРСУ «Міжкультурна співпраця»

Ступінь вищої освіти – бакалавр

Спеціальність: 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності»

Освітня програма: «Менеджмент соціокультурної діяльності»

Рік навчання II семестр 4

Мова викладання: українська

Керівник курсу

ПП: к. іст. н., доц. кафедри інформаційної та соціокультурної діяльності *Стефанишин Олена Василівна*

Контактна інформація olena.tsup@gmail.com
+380961866478

ОПИС ДИСЦИПЛІНИ

В контексті інтеграційних процесів, упровадження концепції європейського громадянства й забезпечення культурної ідентичності та самобутності європейських націй, питання міжкультурної політики є надзвичайно важливим для усіх країн, в тому числі й України. Міжкультурне співробітництво стає постійним істотним чинником міжнародної політики.

Метою даного курсу є формування системи теоретичних знань та практичних навичок щодо розуміння сутності політики міжкультурного співробітництва, її еволюції, чинників, напрямів та практичних інструментів реалізації, здійснення зовнішньо-культурної діяльності.

СТРУКТУРА КУРСУ

№ з/п	Тема	Результати навчання	Завдання / Способи контролю
1	Вступ до курсу «Міжкультурна співпраця»	Уміти визначати мету та завдання курсу «Міжкультурна співпраця». Знати його структуру, предмет та зміст. Засвоїти основні терміни і поняття	Фронтальне опитування із використанням карток з балами

2	Теоретико-методологічні засади міжкультурного співробітництва	З'ясувати сутність, об'єкт і предмет міжнародного культурного співробітництва. Міжкультурна співпраця у світлі фундаментальних теорій і концепцій. Знати актуальні проблеми міжкультурного співробітництва та методологію його дослідження	Виконання завдань у таблиці, тести
3	Еволюція політики міжкультурної співпраці	Розуміти сутність та чинники політики міжкультурного співробітництва. Знати специфіку взаємодії держав у межах міжнародних інституцій, форм реалізації міжкультурного діалогу у транснаціональному середовищі.	Виконання вправи «Класифікуй це», тести
4	Структурні рівні політики міжкультурної співпраці	Уміти охарактеризувати структурні (глобальні, регіональні та національні) рівні політики міжкультурного співробітництва	Робота в малих групах, кейс-метод
5	Практика міжкультурного співробітництва провідних країн світу	Уміти аналізувати стратегії політики міжкультурного співробітництва провідних країн світу (США, Канади, Франції тощо)	Підготовка студентських презентацій
6	Сучасні міжкультурні взаємини	Розуміти сутність, основні напрями та форми міжкультурного співробітництва. З'ясувати функції дипломатії у сфері міжнародних культурних відносин. Визначити цілі міжнародного культурного співробітництва та основні напрями розвитку міжкультурного діалогу. Уміти проводити аналіз міжнародних договорів.	Робота в групах із документами
7	Український етнос в контексті міжкультурної взаємодії	Розуміти етнокультурологічні, етнопсихологічні, етнолінгвістичні аспекти розвитку українського етносу в контексті міжкультурної співпраці.	Теоретичні запитання
8	Основи зовнішньо-культурної діяльності України	Знання пріоритетних напрямів зовнішньо-культурної діяльності Міністерства культури України; державно-правове регулювання зовнішньо-культурної діяльності в Україні.	Think - pair - share (подумайте - обговоріть у парах – поділіться)

9	Особливості зовнішньо-культурної діяльності України у регіональному контексті	Знати специфіку здійснення зовнішньо-культурної діяльності Української держави у регіональному контексті	Тести, кейс-метод
10	Міжкультурна співпраця в рамках міжнародних організацій	Знати основні засади ефективного функціонування міжнародних організацій; діяльності міжнародних організацій з культурних зв'язків та представництв міжнародних організацій в Україні.	Теоретичні запитання, тестові завдання
11	Діяльність інформаційно-культурних центрів	Знати і розуміти специфіку роботи, основні форми діяльності інформаційно-культурних центрів в Україні та закордоном.	Тести, кейси
12	Міжкультурна комунікація	Знати лінгвістичні аспекти міжнародного культурного співробітництва. Розуміти міжкультурні особливості комунікативної поведінки. Уміти застосовувати прикладні аспекти міжкультурної комунікації: тренінги, соціокультурні проекти тощо	Виконання практичних завдань
13	Співпраця з українською діаспорою	Розуміти специфіку української діаспори як демографічний, інтелектуальний, соціально-культурний та інформаційний ресурс України. Знати основні напрями і форми співпраці з діаспорою задля реалізації зовнішньо-культурної діяльності України, покращення її іміджу, та задоволення культурних потреб українців закордоном	Think - pair - share (подумайте - обговоріть у парах – поділіться)
14	Культурно-мистецькі проекти як інструмент зовнішньо-культурної діяльності	Уміти організовувати культурні проекти та мистецькі практики. Розуміти їх значення для просування власної культурної стратегії України	Підготовка власних сценаріїв культурно-мистецьких заходів

РЕКОМЕНДОВАНІ ДЖЕРЕЛА ІНФОРМАЦІЇ

1. Аза Л. А. Особливості процесу міжетнічної культурної взаємодії в українському суспільстві. *Українське суспільство на порозі третього тисячоліття* / Під ред. М. О. Шультги. К. : «Інститут соціології НАН України», 1999. С. 607–622.
2. Артеменко А. П. Ринкова ідеологія міжкультурної взаємодії. *Гуманітарний*

часопис: *Збірник наукових праць*. Харків: ХАІ, 2010. № 4. С. 61–67.

3. Бахов І. С. Міжкультурна комунікація в контексті глобалізаційного діалогу культур. *Вісник Національної академії Державної прикордонної служби України*. 2012. № 2. URL : http://nbuv.gov.ua/UJRN/Vnadps_2012_2_3 (Дата звернення: 18.03.2021).
4. Бензюк О. Діалог культур та культурний плюралізм як складова культуро творчості: досвід опрацювання проблеми [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://glierinstitute.org/ukr/digests/042/8.pdf>.
5. БУЧКОВСЬКА О. Ю. Розвиток міжкультурного співробітництва в умовах глобалізаційних перетворень. *Культура України*. 2014. Вип. 47. С. 82–90.
6. Каткова Т. Г. Діяльність ЮНЕСКО у сфері збереження культурної спадщини: правові аспекти. Харків: Титул, 2007. 180 с.
7. Ошитко О. Сучасні тенденції міжкультурного співробітництва у Європі. *Віче*. 2011. №8. URL : <http://veche.kiev.ua/journal/2519/> (Дата звернення: 18.03.2021).

ПОЛІТИКА ОЦІНЮВАННЯ

Політика щодо дедлайнів і перескладання. Для виконання індивідуальних завдань і проведення контрольних заходів встановлюються конкретні терміни. Перескладання модулів відбувається з дозволу дирекції факультету за наявності поважних причин (наприклад, лікарняний).

Політика щодо академічної доброчесності. Використання друкованих і електронних джерел інформації під час контрольних заходів та екзаменів заборонено.

Політика щодо відвідування. Відвідування занять є обов'язковим компонентом оцінювання. За об'єктивних причин (наприклад, карантин, воєнний стан, хвороба, закордонне стажування) навчання може відбуватись в он-лайн формі за погодженням із керівником курсу з дозволу дирекції факультету.

ОЦІНЮВАННЯ

Остаточну оцінку за курс розраховують таким чином:

Заліковий модуль 1	Заліковий модуль 2	Заліковий модуль 3
30%	40%	30%
1. Усне опитування (тестування) на заняттях: 8 тем по 5 балів – мах 40 балів. 2. Письмова робота – мах 60 балів.	1. Усне опитування (тестування) на заняттях: 7 тем по 5 балів – мах 35 балів. 2. Письмова робота – мах 65 балів.	1. Підготовка КПІЗ – мах 40 балів. 2. Захист КПІЗ – мах 40 балів. 3. Участь у тренінгах – мах 20 балів.

Шкала оцінювання студентів:

Підсумковий бал	Оцінка за традиційною шкалою
	залік
90-100	зараховано
89-70	
60-69	
26-59	не зараховано
1-25	