

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ЗАХІДНОУКРАЇНСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
СОЦІАЛЬНО-ГУМАНІТАРНИЙ ФАКУЛЬТЕТ

ЗАТВЕРДЖУЮ:

Декан соціально-гуманітарного
факультету
Оксана ГОМОТЮК



_____ 2023 р.

ЗАТВЕРДЖУЮ:

В.о. проректора з науково-
педагогічної роботи
Віктор ОСТРОВЕРХОВ



_____ 2023 р.

ЗАТВЕРДЖУЮ

Директор навчально-наукового інституту
новітніх освітніх технологій
Святослав ПИТЕЛЬ



« _____ » _____ 2023 р.

РОБОЧА ПРОГРАМА

З ДИСЦИПЛІНИ «МЕТОДОЛОГІЯ НАУКОВИХ ДОСЛІДЖЕНЬ»

Ступінь вищої освіти – магістр

Галузь знань: 02 «Культура і мистецтво»

Спеціальність: 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності»

Освітньо-професійна програма: «Менеджмент соціокультурної діяльності»

кафедра інформаційної та соціокультурної діяльності

Форма навчання	Курс	Семестр	Лекції (год.)	Практ. (год.)	ІРС	Тренінг, КПЗ	Самост. робота студ. (год.)	Разом	Іспит (сем.)
денна	1	1	30	15	5	4	96	150	1
заочна	1	1,2	8	4	-	-	138	150	2

Тернопіль – 2023

31.08.2023


Робоча програма складена на основі освітньо-професійної програми підготовки бакалавра галузі знань 02 «Культура і мистецтво» спеціальності 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності», затвердженою Вченою радою ЗУНУ (протокол №10 від 23.06.2023 р.)

Робочу програму розробили доктор історичних наук, професор кафедри інформаційної та соціокультурної діяльності Гомотюк О. Є. та викладач кафедри інформаційної та соціокультурної діяльності Ярич В. П.

Робоча програма затверджена на засіданні кафедри інформаційної та соціокультурної діяльності (протокол №1 від 28.08.2023 р.).

Завідувач кафедри, к. іст. н., доц.  Ірина НЕДОШИТКО

Розглянуто та схвалено ГЗС з менеджменту соціокультурної діяльності протокол №_ від _____ 2023 р..

Керівник ГЗС, к. іст. н., доцент  Олена Стефанишин

Гарант ОПШ, к. іст. н., доцент  Ірина НЕДОШИТКО

**СТРУКТУРА РОБОЧОЇ ПРОГРАМИ
НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
«МЕТОДОЛОГІЯ НАУКОВИХ ДОСЛІДЖЕНЬ»**

1. ОПИС ДИСЦИПЛІНИ

Дисципліна «Методологія наукових досліджень»	Галузь знань, спеціальність, ступінь вищої освіти	Характеристика навчальної дисципліни
Кількість кредитів ECTS – 5	Галузь знань – 02 «Культура і мистецтво»	Нормативна дисципліна Мова викладання: українська
Кількість залікових модулів – 4	Спеціальність – 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності»	Рік підготовки: <i>Денна – 1</i> <i>Заочна – 1</i> Семестр: <i>Денна – 1</i> <i>Заочна – 1,2</i>
Кількість змістових модулів – 2	Ступінь вищої освіти – магістр	Лекції: <i>Денна – 30 год.</i> <i>Заочна – 8 год.</i> Практичні заняття: <i>Денна – 15 год.</i> <i>Заочна – 4 год.</i>
Загальна кількість годин – 150		Самостійна робота: <i>Денна – 100 год. (в т.ч. 4 год. тренінг)</i> <i>Заочна – 138 год.</i> Індивідуальна робота – 5 год.
Тижневих годин: 10, із них аудиторних – 3		Вид підсумкового контролю – <i>іспит</i>

2. МЕТА І ЗАВДАННЯ ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІНИ «МЕТОДОЛОГІЯ НАУКОВИХ ДОСЛІДЖЕНЬ»

2.1. Мета вивчення дисципліни.

Методологію наукових досліджень розглядають як комплексну науку, що вивчає коло проблем, пов'язаних з організацією та методикою науково-дослідницької діяльності: вибір теми, вивчення об'єкта і предмета, методології і методів дослідження, оформлення результатів наукових пошуків у вигляді рефератів, курсових, дипломних робіт, доповідей, статей, монографій, кандидатських і докторських дисертацій, та авторефератів.

Мета дисципліни – висвітлення теоретичних основ, питань, методики, технології та організації науково-дослідницької діяльності, тобто теоретичного й практичного підґрунтя для ефективного проведення наукових досліджень студентами. Оволодіння методологією і методами дослідження сприяє розвитку раціонального творчого мислення, оптимальної організації наукової творчості.

2.2. Завдання вивчення дисципліни

Студенти повинні освоїти основні методи теоретичних та експериментальних наукових досліджень, знати види похибок та проводити статистичну обробку експериментальних результатів. Розвивати здібності до саморозвитку власних фахових якостей, їх відповідності службовому становищу в ієрархії управління; до формування ефективної управлінської та аналітичної команди, яка професійно використовує людський потенціал у досягненні цілей організації. Засвоїти: методологічні основи наукових студій; оволодіти навичками використання методів і принципів науково-дослідної роботи; працювати із аналізом та інтерпретацією інформації.

Значна увага приділяється практичному, прикладному характеру дисципліни, що дасть можливість кожному студентові визначити шляхи формування власного науково-дослідницької діяльності, розвитку особистісного творчого потенціалу для майбутньої професійної діяльності. Цьому сприятимуть практичні заняття, ділові ігри, рольові етюди, тестування, проведення дискусій з обговорення різноманітних проблемних наукових ситуацій, розв'язання аналітичних задач, підготовка і захист проектів, що репрезентують власні моделі чи концепції вирішення складних соціокультурних та документознавчих проблем.

Знання, отримані студентами під час вивчення дисципліни повинні забезпечити їм можливість вироблення обґрунтованої професійної позиції по відношенню до проблем організацій.

2.3. Найменування та опис компетентностей, формування котрих забезпечує вивчення дисципліни.

1. Здатність розв'язувати складні задачі і проблеми у фаховій галузі професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог.

2. Володіння навичками міжособистісної взаємодії, вміння працювати в команді, налагоджувати контакт з різними за віком, характером і статусом людьми, здатність мотивувати людей та рухатися до спільної мети.

3. Здатність застосовувати отримані нові знання й практичні пропозиції для розв'язання комплексних проблем у сфері професійної діяльності, адаптувати їх до умов змінного середовища.

2.4. Передумови для вивчення дисципліни.

Передумови для вивчення дисципліни «Методологія наукових досліджень» становлять дисципліни: «Культура наукової мови», «Українознавство», «Соціологія», «Філософія», «Джерелознавство», «Бібліографознавство», «Інформаційні системи і технології в управлінні».

2.5. Результати навчання.

В процесі вивчення курсу студенти повинні набути навичок раціональної роботи з науковою літературою, проводити обробку результатів спостережень, вміти математично виражати графічну залежність експериментальних величин, що підлягають науковим законам, оформленні та представленні результатів дослідницької роботи.

Пізнавальні (когнітивні):

- установлювати причинно-наслідкові зв'язки між фактами і явищами;
- знати сучасний стан справ та новітні технології у сфері фахової діяльності;
- застосовувати знання і розуміння для ідентифікації, формулювання і розв'язання завдань зі спеціальності, використовуючи відомі методи;
- поєднувати теорію і практику, а також прийняття рішень та вироблення стратегії діяльності для вирішення завдань зі спеціальності з урахуванням загальнолюдських цінностей, суспільних та державних інтересів;
- демонструвати розуміння впливу рішень із менеджменту фахової діяльності в суспільному, соціальному і культурному контексті.

Емоційні:

- оцінювати отримані результати;
- захищати аргументовано прийняті рішення;
- ставитись відповідально до взятих зобов'язань;
- демонструвати добру теоретичну, соціальну та емоційну поведінку;
- дотримуватись морально-етичних принципів у професійній діяльності та взаємодії з колективом.

Психомоторні:

- працювати ефективно як індивідуально, так і в складі команди;
- застосовувати прийоми мотивації, самомотивації на шляху до досягнення спільної мети;
- вміти спілкуватися в іншомовному науковому і професійному середовищі та міжнародному контексті;
- застосовувати знання і розуміння для розв'язування задач синтезу та аналізу в соціокультурній сфері.

Підготовка спеціалістів нової формації, що вміють ефективно використовувати придбані знання на практиці, включає залучення студентів до виконання науково-дослідних робіт.

3. Зміст дисципліни

«Методологія наукових досліджень»

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 1.

ТЕОРЕТИЧНІ ЗАСАДИ НАУКОВО-ДОСЛІДНИЦЬКОЇ ДІЯЛЬНОСТІ

Тема 1. Наука як сфера людської діяльності.

Історичні передумови зародження і розвитку науки. Поняття про науку. Сутність науки: наука, як одна із форм суспільної свідомості; наука, як система знань; наука, як мистецтво та творча діяльність. Цілі науки, мета, завдання. Закономірності розвитку науки в XXI столітті. Структурні елементи науки, їх характеристика. Поняття про предмет науки та категоріальний апарат. Наукова теорія: суть і принципи, рушійні сили і форми розвитку, функціональне призначення. Структура наукової теорії: поняття ідеї, наукової концепції, гіпотези, постулату.

Література: [1, 4, 6]

Тема 2. Психологія і технологія наукової творчості.

Організація та психологія наукової творчості. Робочий день і робоче місце науковця. Оргтехніка, технічні засоби наукової діяльності. Ділове спілкування та листування. Етичні норми і цінність науки. Етика вченого. Основні особистісні й творчі якості. Академічна доброчесність.

Література: [2,3, 5]

Тема 3. Методологія наукового дослідження.

Теоретико-методологічні основи наукових досліджень. Категоріальний апарат наукових досліджень. Наукова парадигма і теоретична концептуалізація наукових досліджень. Методологія наукового пошуку. Структура методології науки та її функції. Методологія гуманітарних досліджень. Методологічний апарат. Принципи методології. Основи методології досліджень емпіричного рівня. Рівні методологічного аналізу. Пізнавальні прийоми і форми наукових досліджень.

Література: [2, 3, 5, 6, 8, 10, 11].

Тема 4. Методи і принципи наукових досліджень та їх застосування у наукових дослідженнях

Методи наукового дослідження. Поняття про метод наукового дослідження. Принципи наукового дослідження. Найважливіші принципи гуманітарного дослідження: історизму, системності, всебічності, наступності (спадкоємності), світоглядності. Філософські та загальнонаукові методи наукових досліджень. Теоретичні та емпіричні методи наукового дослідження. Методи аналізу і синтезу, системно-структурного і проблемного підходу, логічний, історико-хронологічний, історико-ситуаційний, порівняльний, ретроспективний, біографічний, методи соціологічних досліджень, типологізації, класифікації, періодизації, наукометрії та ін. Кількісні методи.

Література: [2, 3, 5, 6, 8, 10, 11].

Тема 5. Сучасне наукознавство про жанри наукових досліджень

Поняття про жанри наукових праць: колективні та індивідуальні узагальнюючі праці, монографії, дисертації, збірники статей, статті, повідомлення, есе, замітки, наукові доповіді, тези, реферати, презентації, рецензії, відгуки, анотації, резюме, бібліографічні огляди.

Література:[1,2,6]

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 2.

ОРГАНІЗАЦІЯ НАУКОВО-ДОСЛІДНИЦЬКОЇ ДІЯЛЬНОСТІ

Тема 6. Підготовка до написання магістерської роботи

Магістерська роботи як кваліфікаційне дослідження. Поняття, мета і основні завдання наукових робіт. Стадії написання, відбору та оцінювання студентських наукових робіт. Науковий керівник і його роль у поліпшенні структури та змісту наукової роботи студентів. Наукові студентські конференції, семінари, проблемні групи, гуртки. Загальна схема наукового дослідження. Вибір і затвердження теми. Формулювання назви. Складання пояснювальної записки до вибору теми дисертації. Затвердження теми. Складання індивідуального і робочого планів.

Література:[3-5]

Тема 7. Пошук, накопичення та обробка наукової інформації.

Аналіз наукової літератури з теми. Поняття наукового напряму, наукової проблеми та теми наукового дослідження. Постановка проблеми, актуальність теми дослідження та визначення рівня її розробленості, наукова новизна та практичне значення розробки проблеми, мета та завдання дослідження, вибір об'єкта та предмета дослідження, окреслення структури роботи. Пошук наукової інформації та робота з літературними джерелами. Поняття джерела наукової інформації, видова структура джерел наукової інформації. Підбір та опрацювання статистичної й фактологічної бази дослідження Оформлення вступу, висновків, опис літератури та формування додатків.

Література:[4-6]

Тема 8. Вимоги до змісту і структури магістерської роботи.

Структура роботи. Зміст, вступ, його композиція. Методи дослідження, наукова новизна одержаних результатів. Практичне значення одержаних результатів, особистий внесок здобувача. Підготовка рукопису наукової роботи: логіка викладу, мова та стиль наукового дослідження. Висновки, додатки. основні вимоги до написання магістерських робіт. Композиційна структура магістерської роботи.

Література: [2-4]

Тема 9. Оформлення магістерської роботи.

Мова і стиль дисертаційної праці. Нумерація, подання текстового матеріалу. Ілюстрація, таблиці, формули, посилання, додатки. Список використаних джерел. Підготовка до захисту та захист магістерської роботи. Рецензування та оформлення документів і матеріалів, пов'язаних із захистом роботи. Підготовка магістранта до виступу на засіданні Державної екзаменаційної комісії. Зміст доповіді та підготовка супроводжуючого ілюстративного матеріалу. Процедура публічного захисту магістерської роботи.

Література:[3-5]

Тема 10. Організація науково-дослідної роботи в Україні

Організаційна структура науково-дослідної діяльності в Україні. Організаційно-правове забезпечення наукової діяльності у вищій школі. Державна політика у сфері наукової і науково-технічної діяльності. Державне регулювання та стратегічне управління у сфері науки і науково-технічної діяльності в Україні. Пріоритетні напрямки розвитку науки в Україні. Шляхи стимулювання інноваційної діяльності. Державні наукові та науково-технічні програми. Треступенева система підтримки науки. Система підготовки наукових кадрів в Україні. Завдання наукових досліджень у підготовці фахівців галузі «Культура і мистецтво», наукових кадрів. Список використаних джерел.

Література:[2-4]

Тема 11. Академічна доброчесність як формування нової академічної культури.

Запобігання проявам академічної недоброчесності: недвозначне інформування здобувачів вищої освіти про неприпустимість наявності плагіату; проходження сертифікованих тренінгів і семінарів науково-педагогічними працівниками з питань академічної доброчесності; перевірка курсових та магістерських робіт на антиплагіат. Загальнодоступні сервіси Advego або EtxtАнтиплагіат, спеціалізований сервіс UNICHECK– платний онлайн-сервіс пошуку плагіату, який перевіряє текстові документи на наявність запозичених частин тексту з відкритих джерел в Інтернеті чи внутрішньої бази документів користувача. Формування репозитарію. ТНЕУ – учасник Проекту сприяння академічній доброчесності в Україні SAIUP. Комісія з питань етики та академічної доброчесності.

Тема 12.

Підготовка публікацій, рефератів, доповідей.

Робота над публікаціями, рефератами і доповідями. Наукова публікація: поняття, функції, основні види. Мінімальна кількість та обсяг публікацій здобувача. Методика підготовки та оформлення публікації. Підготовка рукопису наукової публікації: логіка викладу, мова та стиль наукового дослідження. Оформлення вступу, висновків, опис літератури.

Література:[2-5]

4. СТРУКТУРА ЗАЛІКОВОГО КРЕДИТУ З ДИСЦИПЛІНИ

«МЕТОДОЛОГІЯ НАУКОВИХ ДОСЛІДЖЕНЬ»

ДЕННА ФОРМА НАВЧАННЯ

№ з/п	Тема	Кількість годин				
		Лекції	Практичні заняття	Інд. заняття	Сам. робота	Контроль заходи
ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 1. ТЕОРЕТИЧНІ ЗАСАДИ НАУКОВО-ДОСЛІДНИЦЬКОЇ ДІЯЛЬНОСТІ						
1.	Тема 1. Наука як сфера людської діяльності.	2	1		8	Дискусія
2.	Тема 2. Психологія і технологія наукової творчості	2	1	1	8	Усне опитування
3.	Тема 3. Методологія та методи наукового дослідження.	2	1	1	8	Тестування
4.	Тема 4. Методи і принципи наукових досліджень та їх застосування у наукових дослідженнях.	2	1		8	Робота в групах
5.	Тема 5. Сучасне наукознавство про жанри наукових досліджень	4	1	1	8	Тести, питання, робота в

						групах
ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 2. ОРГАНІЗАЦІЯ НАУКОВО-ДОСЛІДНИЦЬКОЇ ДІЯЛЬНОСТІ.						
6.	Тема 6. Підготовка до написання магістерської роботи	2	1		8	Робота в групах
7.	Тема 7. Пошук, накопичення та обробка наукової інформації.	4	1	1	8	Експрес-контроль
8.	Тема 8. Вимоги до змісту і структури магістерської роботи	2	2		8	Захист проєктів
9.	Тема 9. Оформлення магістерської роботи	2	2		8	Проблемні завдання
10.	Тема 10. Організація науково-дослідної роботи в Україні	2	1		8	Робота в групах
11.	Тема 11. Академічна доброчесність як формування нової академічної культури	2	1		8	Усне опитування
12.	Тема 12. Підготовка публікацій, рефератів, доповідей.	4	1	1	8	Тести, питання, робота в групах
Разом		30	15	5	96	
Підсумковий контроль		Іспит				

ЗАОЧНА ФОРМА НАВЧАННЯ

№ з/п	Тема	Кількість годин				Контрольні заходи
		Лекції	Практичні заняття	Інд. заняття	Сам. робота	
ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 1. СПЕЦИФІКА НАУКОВО-ДОСЛІДНИЦЬКОЇ ДІЯЛЬНОСТІ						
1.	Тема 1. Наука як сфера людської діяльності.	2	1	-	12	Дискусія
2.	Тема 2. Психологія і технологія наукової творчості	2	-	-	10	Усне опитування
3.	Тема 3. Методологія та методи наукового дослідження.	-	1	-	10	Тестування
4.	Тема 4. Методи і принципи наукових досліджень та їх застосування у наукових дослідженнях	2	1	-	10	Робота в групах

5.	Тема 5. Сучасне наукознавство про жанри наукових досліджень	2	-	-	12	Тести, питання, робота в групах
ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 2. ЗАГАЛЬНА МЕТОДОЛОГІЯ НАУКОВОЇ ТВОРЧОСТІ.						
6.	Тема 6. Підготовка до написання магістерської роботи	-	1	-	10	Робота в групах
7.	Тема 7. Пошук, накопичення та обробка наукової інформації.	-	1	-	10	Експрес-контроль
8.	Тема 8. Вимоги до змісту і структури магістерської роботи	2	1	-	10	Захист проєктів
9.	Тема 9. Оформлення магістерської роботи	2	-	-	12	Проблемні завдання
10.	Тема 10. Організація науково-дослідної роботи в Україні	2	-	-	10	Робота в групах
11.	Тема 11. Академічна доброчесність як формування нової академічної культури	-	1	-	10	Усне опитування
12.	Тема 12. Підготовка публікацій, рефератів, доповідей.	2	1	-	11	Тести, питання, робота в групах
Разом		16	8	-	126	
Підсумковий контроль		Іспит				

5. ТЕМАТИКА ПРАКТИЧНИХ ЗАНЯТЬ

Практичне заняття 1.

Тема: Наука як сфера людської діяльності

Мета: засвоїти значення та функцій науки, наукової комунікації та важливості науково-дослідницька діяльність для професійної діяльності

Питання для обговорення:

1. Поняття про науку.
 2. Наукова комунікація. Наукова школа.
 3. Науково-дослідницька діяльність студентів.
 4. Підготовка та атестація наукових і науково-педагогічних кадрів.
- Література: [1-6]

Тема: Психологія і технологія наукової творчості.

Мета: обґрунтувати роль засобів наукової комунікації

Питання для обговорення:

1. Організація та психологія наукової творчості.
2. Робочий день та місце науковця.
3. Оргтехніка, технічні засоби наукової діяльності.
4. Ділове спілкування та листування.
5. Особистий архів (бібліотека) здобувача.

Література: [1-6]

Практичне заняття 2.

Тема: *Методологія наукового дослідження*

Мета: вивчити структуру методології та важливість її компонентів

Питання для обговорення:

1. Методологія дослідження: структура.
2. Теоретико-методологічні основи наукових досліджень.
3. Категоріальний апарат наукових досліджень.
4. Наукова парадигма і теоретична концептуалізація наукових досліджень
5. Методологія гуманітарних досліджень.

Література: [1-6]

Практичне заняття 3.

Тема: *Методи і принципи наукових досліджень та їх застосування у наукових дослідженнях*

Мета: вивчити принципи і методи наукового дослідження

Питання для обговорення:

1. Принципи наукового дослідження.
2. Найважливіші принципи гуманітарного дослідження: історизму, системності, всебічності, наступності (спадкоємності), світоглядності
3. Філософські та загальнонаукові методи наукових досліджень.
4. Кількісні методи.

Література: [1-6]

Практичне заняття 4

Тема: *Підготовка до написання магістерської роботи*

Мета: виробити здатність до аналітичного мислення у професійних питаннях та проблемах.

Питання для обговорення:

1. Поняття, мета і основні завдання наукових робіт.
2. Загальна схема наукового дослідження.
3. Вибір і затвердження теми. Формулювання назви.
4. Складання індивідуального і робочого планів.

Література:[3-5]

Практичне заняття 5

Тема : *Пошук, накопичення та обробка наукової інформації.*

Мета: відстежувати тенденції розвитку предметної сфери шляхом бібліо- та вебметричного аналізу інформаційних потоків та масивів

Питання для обговорення:

1. Аналіз наукової літератури з теми.
2. Поняття наукового напрямку, наукової проблеми та теми наукового дослідження.

3. Постановка проблеми, актуальність теми дослідження та визначення рівня її розробленості, наукова новизна та практичне значення розробки проблеми.

4. Мета та завдання дослідження, вибір об'єкта та предмета дослідження, окреслення структури роботи.

Література: [4-6]

Практичне заняття 6

Тема: Вимоги до змісту і структури магістерської роботи.

Мета: навчитися використовувати на практиці фаховий науково-термінологічний апарат

Питання для обговорення:

1. Зміст, вступ, його композиція.
2. Методи дослідження, наукова новизна одержаних результатів.
3. Практичне значення одержаних результатів, особистий внесок здобувача. Підготовка рукопису наукової роботи: логіка викладу, мова та стиль наукового дослідження.
4. Висновки, додатки. основні вимоги до написання магістерських робіт.

Література: [2-4]

Практичне заняття 7

Тема Оформлення магістерської роботи.

Мета: вміти представляти підсумки виконаної роботи, оформлених відповідно до наявних вимог, із залученням сучасних засобів редагування і друку

Питання для обговорення:

1. Мова і стиль дисертаційної праці.
2. Нумерація, подання текстового матеріалу.
3. Ілюстрація, таблиці, формули, посилання, додатки.
4. Список використаних джерел.
5. Підготовка до захисту та захист магістерської роботи.
5. Рецензування та оформлення документів і матеріалів, пов'язаних із захистом роботи. Підготовка магістранта до виступу на засіданні Державної екзаменаційної комісії. Зміст доповіді та підготовка супроводжуючого ілюстративного матеріалу. Процедура публічного захисту магістерської роботи.

Література: [1-6]

Практичне заняття 8.

Тема: Підготовка публікацій, рефератів, доповідей.

Мета: вивчити механізм підготовки наукових праць

Питання для обговорення:

1. Робота над публікаціями, рефератами і доповідями.
2. Наукова публікація: поняття, функції, основні види.
3. Мінімальна кількість та обсяг публікацій здобувача.
4. Методика підготовки та оформлення публікацій.

Література: [1-6]

Практичне заняття 9.

Тема: Академічна доброчесність як формування нової академічної культури.

Питання для обговорення:

1. Поняття академічної недоброчесності.
2. Перевірка магістерських робіт на антиплагіат.
3. Проект сприяння академічній доброчесності в Україні SAIPUR. Комісія з питань етики та академічної доброчесності.
Література: [1-6]

7. САМОСТІЙНА РОБОТА

Діяльність студента щодо освоєння окремих тем, проблем, питань і джерел, що передбачаються навчальним планом курсу «Методологія наукових досліджень», але виносяться на самостійне опрацювання, має статус *самостійної роботи*.

Мета самостійної роботи: змістовне осмислення інформації та внутрішня мотивація до самостійно-пошукової діяльності.

Форми контролю – поточний (усне фронтальне опитування, тестування, контрольні роботи) *та підсумковий* (іспит).

Самостійна робота студентів з дисципліни “Методологія наукових досліджень” *передбачає:*

- активне слухання й діалог з викладачем та аудиторією у ході лекційних занять;
- опрацювання навчальної (основної і додаткової) літератури до кожного практичного заняття;
- самостійне вивчення окремих питань курсу;
- виконання комплексних письмових завдань;
- підготовку до контрольних робіт;
- підготовку до іспиту.

ПЕРЕЛІК ПИТАНЬ І ЗАВДАНЬ ДЛЯ САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ

Вид самостійної роботи	Год.
1. ВИВЧЕННЯ ОКРЕМИХ ПИТАНЬ НА ОСНОВІ ЛІТЕРАТУРИ	
<u>Тема 1.</u> - <i>Наука як система уявлень про світ</i>	11
<u>Тема 2.</u> - <i>Теоретична основа наукових досліджень</i>	10
<u>Тема 3.</u> - <i>Методологія і методи наукових досліджень</i>	11
<u>Тема 4.</u> - <i>Логіка наукового дослідження</i>	11
<u>Тема 5.</u> – <i>Оформлення результатів досліджень у вигляді наукових робіт</i> <i>/3, с.</i>	11
<u>Тема 6.</u> - <i>Підготовка публікацій, рефератів, доповідей</i>	10
<u>Тема 7.</u> - <i>Впровадження результатів наукових досліджень та їх ефективність</i>	11

Тема 8] - <i>Інформаційне забезпечення наукових досліджень в соціокультурній сфері</i>	10
Тема 9. - <i>Підготовка і кваліфікація наукових кадрів в Україні</i>	11
<i>ВСЬОГО</i>	96

Запитання для самоконтролю знань з дисципліни

1. Поняття наукового дослідження.
2. Вимоги до наукового дослідження, його функції та специфічні ознаки.
3. Види наукових досліджень: експериментальні, теоретичні, історіографічні, порівняльно-аналітичні.
4. Загальні форми викладу матеріалів наукових досліджень.
5. Основні етапи наукових досліджень, їх послідовність та взаємоузгодженість.
6. Організація наукових досліджень.
7. Категоріальний апарат наукового дослідження.
8. Визначення об'єкта та предмета наукового дослідження: їх взаємозв'язок і взаємоузгодженість.
9. Гіпотеза наукового дослідження.
10. Формулювання мети та системи завдань наукового дослідження.
11. Дослідження як процес.
12. Тема та мета дослідження.
13. Планування дослідження, стадії дослідницького процесу.
14. Поняття методологія, метод, прийом в науковому дослідженні.
15. Типологія методів дослідження: емпіричні, теоретичні, (пост)теоретичні.
16. Емпіричні методи наукового дослідження: спостереження, анкетування, тестування, інтерв'ю, опитування, мозковий штурм, соціометрія, кваліметрія т. ін.
17. Теоретичні методи дослідження: аналіз, синтез, індукція, дедукція, моделювання, проектування, прогнозування, систематизація, кваліфікація, мисленнєвий експеримент.
18. Основні поняття та визначення математичних методів та методів статистичної обробки наукових даних.
19. Система літературних джерел для написання наукової праці.
20. Робота з літературними джерелами: правила, етапи, порядок опрацювання та зберігання.
21. Формування робочого каталогу за тематикою наукового дослідження.
22. Вимоги до оформлення списку літературних джерел.
23. Цитування літературних та інформаційно-аналітичних джерел.
24. Вимоги до оформлення посилань на джерела використаної у науковому дослідженні літератури.
25. Робота з систематичними та алфавітними каталогами, бібліографічними довідками, реферативними журналами тощо.
26. Особливості використання електронних пошукових мереж та електронних каталогів в процесі наукових досліджень.

27. Особливості та етапи визначення проблематики і вибору теми наукового дослідження.
28. Обґрунтування теми наукового дослідження: її актуальність, новизна, теоретичне та практичне знання наукового дослідження.
29. Визначення можливостей практичного використання результатів наукового дослідження.
30. Обсяг і структура наукової роботи.
31. Статистичні та інформаційно-аналітичні джерела інформації.
32. Нормативно-правові, інструктивно-методичні матеріали, їх використання в наукових дослідженнях.
33. Правила та методи збору, обробки і зберігання фактичних і статистичних матеріалів в процесі наукового дослідження
34. Документальна фіксація результатів досліджень.
35. Апробація, тези, виступи, доповідь, стаття, звіт, дисертація, монографія.
36. Розробка та експериментальна перевірка моделі, головних ідей, концептуальних положень, що покладені в основу дослідження.
37. Вимоги до оформлення наукової праці.
38. Підготовка магістерської роботи та її захист.
39. Структура магістерської роботи, графік підготовки магістерської роботи, наукове керівництво, рецензування, процедура захисту

8. Тренінг з дисципліни

1. *Вступна частина* проводиться з метою ознайомлення студентів з темою тренінгового заняття.

2. *Організаційна частина* полягає у створенні робочого настрою у студентській групі, ознайомленні з правилами проведення тренінгового заняття та умов підбиття підсумків.

3. *Практична частина* реалізується групою чи підгрупами студентів чисельністю 4-5 осіб шляхом виконання завдань чи вирішення проблемних питань тренінгового заняття.

4. *Підведення підсумків* відбувається шляхом обговорення результатів виконання тренінгового завдання групою чи підгрупами студентів, обміну думками з питань, винесених на тренінгове заняття.

Тематика: «Публічний виступ»

Мета: Підготовка магістранта до виступу на засіданні Державної екзаменаційної комісії. Зміст доповіді та підготовка супроводжуючого ілюстративного матеріалу. Процедура публічного захисту магістерської роботи.

Порядок проведення: 1. Докомунікативний етап. 2. Комунікативний етап. 3. Післякомунікативний етап.

9. Засоби оцінювання та методи демонстрування результатів навчання

При викладанні навчальної дисципліни „Методологія наукових досліджень” використовуються *інформаційно-ілюстративний та проблемний методи* навчання для проведення занять і організації самостійної роботи студентів:

- *лекції* (оглядові, з докладним викладенням навчального матеріалу, розв’язанням ситуативних завдань; використання інтерактивних методів, технічних засобів);

- *практичні заняття* (групові заняття із розгляду типових ситуацій з опитуванням студентів, виконання завдань за індивідуальними варіантами під керівництвом викладача);
- *самостійна робота студента* (форми, обсяги та види безпосередньо пов'язані із методикою і організацією аудиторної роботи, із станом забезпечення студента дидактичними і навчально-методичними матеріалами і передбачає опрацювання теоретичного матеріалу, викладеного на лекціях, самостійне вивчення певного теоретичного матеріалу, підготовку до практичних робіт, тестування і самоаналіз навчальної роботи та виконання індивідуальних завдань);
- *індивідуальна робота студента під керівництвом викладача* (цей один із видів самостійної роботи студента планується - у навчальному плані, розкладі занять - як робота в аудиторії, але є допоміжним і не обов'язковим для відвідування студентом; заняття присвячені додатковому розгляду певних питань з теоретичного матеріалу, складного для самостійного опрацювання, використовуються для здійснення консультацій (в тому числі з тематики індивідуальних завдань), для проведення заходів поточного контролю (ділової гри, контрольних робіт, тестування тощо).

Загалом під час викладання курсу використовуються такі методи навчання: інформаційно-ілюстративний, метод проблемного викладу, метод вправ, спостереження й аналіз фактів, метод бесіди, методи інтерактивного навчання (ділові ігри, круглі столи тощо), блоковий метод, метод проєктів, case-метод, використання комп'ютерних технологій.

Під час лекцій і практичних занять використовуються технічні засоби навчання.

Методи контролю

Усний контроль у вигляді індивідуального та фронтального опитування. Письмовий контроль у вигляді модульних контрольних робіт, виконання індивідуальних завдань, поточного тестування.

10. Критерії, форми поточного та підсумкового контролю

У процесі вивчення дисципліни „Методологія наукових досліджень” використовуються наступні методи оцінювання навчальної роботи студента за 100 бальною шкалою:

- поточне тестування та опитування;
- виконання ректорської контрольної роботи;
- підсумкове тестування по кожному змістовому модулю;
- оцінювання виконання КПІЗ;
- письмовий іспит;

Підсумковий бал за 100-бальною шкалою з дисципліни визначається як середньозважена величина залежно від питомої ваги кожної складової залікового кредиту.

Заліковий модуль 1	Заліковий модуль 2 (ректорська контрольна робота)	Заліковий модуль 3 (підсумкова оцінка за КПІЗ)	Заліковий модуль 4 (письмовий іспит)	Разом
--------------------	--	---	---	-------

20%	20 %	20 %	40 %	100%
-----	------	------	------	------

Шкала оцінювання

За шкалою університету	За національною шкалою	За шкалою ECTS
90-100	відмінно	A (відмінно)
85-89	добре	B (дуже добре)
75-84		C (добре)
65-74	задовільно	D (задовільно)
60-64		E (достатньо)
35-59	незадовільно	FX (незадовільно з можливістю повторного складання)
1-34		F (незадовільно з обов'язковим повторним курсом)

Перелік наочних матеріалів та методичних вказівок

<i>№</i>	<i>Наочні матеріали</i>	<i>Номер теми</i>
1.	Електронний варіант лекцій	1–30
2.	Індивідуальні завдання для самостійного виконання (електронний варіант)	1–30
Перелік методичних вказівок і матеріалів		
1.	Індивідуальні завдання для самостійного вивчення навчальної дисципліни (електронний варіант)	1–30
2.	Матеріали для дистанційного вивчення курсу	1–30

РЕКОМЕНДОВАНІ ДЖЕРЕЛА ІНФОРМАЦІЇ

Основна:

1. Андрійчук, В. Г. Сутнісний аспект методології наукових досліджень [Текст] / В. Г. Андрійчук. *Економіка АПК*. 2016. № 7. С. 87-94.
2. Білуха М.Т. Методологія наукових досліджень: Підручник. КИЇВ: АБУ, 2002. 480с.
3. Бірта, Г. О. Методологія і організація наукових досліджень [Текст] : навч. посіб. / Г. О. Бірта, Ю. Г. Бургу. Київ : ЦУЛ, 2017. 142 с. Режим доступу: <http://library.tneu.edu.ua/images/stories/zmist/2015/літм/Методолія і організація наукових досліджень.pdf>.
4. Бірта, Г. О. Методологія і організація наукових досліджень [Текст] : навч. посіб. / Г. О. Бірта, Ю. Г. Бургу. Київ : ЦУЛ, 2016. – 142 с. Режим доступу: <http://library.tneu.edu.ua/images/stories/zmist/2015/літм/Методолія і організація наукових досліджень.pdf>.
5. Бірта, Г. О. Методологія і організація наукових досліджень [Текст] : навч. посіб. / Г. О. Бірта, Ю. Г. Бургу. Київ : ЦУЛ, 2014. 142 с. Режим доступу: http://culonline.com.ua/Books/Metodol_i_org_nauk_dosl.pdf.
6. Бруханський, Р. Ф. Методологія наукових досліджень і викладання [Електронний ресурс] : опорн. консп. лекцій (для студентів спеціальності „Облік і оподаткування”) / Р. Ф. Бруханський. Тернопіль : ТНЕУ, 2016. 112 с. Режим доступу : <http://dspace.tneu.edu.ua/retrieve/49550/%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%86%D1%96%D0%B9.pdf>.
7. Васильєва О. В. Специфіка соціокультурного феномену науково-педагогічної діяльності викладача ВНЗ / О. В. Васильєва. *Культура України*. 2012. Вип. 39. С. 113 – 122. [Електронний ресурс]. Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Ки_2012_39_17
8. Глобальні цілі сталого розвитку 2030. Цілі сталого розвитку 2016 –2030. *Сайт United Naciones Ukraine*. [Електронний ресурс]. Режим доступу: [http://www.un.org.ua/images/documents/3615/цїлі_web\(2\).pdf](http://www.un.org.ua/images/documents/3615/цїлі_web(2).pdf)
9. Гречко Т. К., Лісовський С. А., Романюк С. А., Руденко Л. Г. Публічне управління в забезпеченні сталого (збалансованого) розвитку : навч. посіб. / Т. К. Гречко, С. А. Лісовський, С. А., Романюк, Л. Г. Руденко. Херсон : Вид-во Грінь Д. С. 2015. 264 с.
10. Дороніна М. С. Технологія соціально-економічних наукових досліджень (схеми та приклади): навч. посіб. / Харківський національний економічний ун-т / М. С. Дороніна. Харків : ІНЖЕК, 2017. 120 с.
11. Економічні дослідження (методологія, інструментарій. Організація, апробація): навч. посіб.; за ред. А.А.Мазаракі. Київ: Київ. Нац. торг.-екон. ун-т, 2010. 280 с.
12. Етичний кодекс вченого України / Схвалено постановою загальних зборів НАН України від 15 квітня 2009 р. № 2. *Бюлетень ВАК України*. 2010. № 2. С. 2-5.
13. Євтушенко, М. Ю. Методологія та організація наукових досліджень [Текст] : навч. посіб. / М. Ю. Євтушенко, М. І. Хижняк. Київ : ЦУЛ, 2019.– 351 с.
14. Єріна А.М. Методологія наукових досліджень: навч. посіб. / А.М.Єріна, В.Б.Захожай, Д.Л.Єрін. Київ: Центр навч. літератури, 2015. 212 с.
15. Жаворонкова, Г. В. Сучасна направленість методології наукового пошуку в дослідженні формування економіки знань в інформаційному суспільстві [Текст] / Г. В. Жаворонкова, Л. Ю. Мельник. *Економіка та держава*. 2018. № 2. С. 16-21.
16. Жорнова О. І. Формування студентів суб'єктами соціокультурної діяльності: освітньо-філософські засади моделювання образу педагогічного впливу / О. І. Жорнова. *Гуманітарний вісник Запорізької державної інженерної академії*, 2006. Вип. 26. С. 74-83. [Електронний ресурс] .Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/znpgvzdia_2006_26_10
17. Ковальчук В.В. Основи наукових досліджень: навч. посіб. / В.В.Ковальчук, Л.М.Моїсеєв. – 2-е вид., переробл. і доповн. Київ: Видавничий дім „Професіонал”, 2015. 208 с.

18. Ковальчук В.В., Моїсєєв Л.М.. Основи наукових досліджень: Навчальний посібник. Київ: ВД “Професіонал”, 2004. 208с.
19. Колесников О.В. Основи наукових досліджень: навч. посіб. / О.В.Колесников. Київ: Центр учбової літератури, 2011. 144 с.
20. Кормич, Л. І. Культурологія (історія і теорія світової культури ХХ століття) : навч. посіб. / Л.І.Кормич, В. В. Багацький. 2-ге вид. Харків : Одиссей, 2003. 304с.9.Кравець, М. С. Культурологія : підручник / М. С. Кравець. Львів : Новий Світ-2000, 2006. 320 с. Шевнюк О. Л. Культурологія : навчальний посібник / Олена Леонідівна Шевнюк. 3-тє вид., стереот. Київ : Знання-Прес, 2007. 353 с.10.Культурологія: теорія та історія культури : навч. посіб. / За ред. І.І. Тюрменко. 3-тє вид., перероб. та доп. Київ : ЦУЛ, 2010. 370 с.
21. Корольова, Юлія Формування методологічної основи наукового пізнання джерел права [Текст] / Юлія Корольова. *Підприємництво, господарство і право*. 2016. № 10. С. 115-118.
22. Крушельницька О.В. Методологія і організація наукових досліджень: навчальний посібник. Київ: Кондор, 2003. 192 с.
23. Лисакова І. Індивідуально-психологічні передумови підготовки менеджера соціокультурної діяльності / І. Лисакова. *Вісник Інституту розвитку дитини*. Сер. : Філософія, педагогіка, психологія, 2013. Вип. 28. –С. 158 –162. [Електронний ресурс]. Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Vird_2013_28_33
24. Лисенко Ю. Г. Основи наукових досліджень: практикум для студ. спец. „Економічна кібернетика” / Вінницький національний ун-т. Кафедра економічної кібернетики / Ю. Г. Лисенко, В. М. Кравченко, Д. М. Жерліцин. Вінниця : Юго-Восток, 2017. 106 с.
25. Макогон Ю. В. Основи наукових досліджень в економіці: навч. посібник. 2-ге вид. / Ю.В.Макогон, В.В.Пилипенко. Вінниця: Альфа-прес, 2017. 144 с.
26. Малюга Н. М. Наукові дослідження в бухгалтерському обліку: навч. посіб. / Н.М.Малюга. – Житомир: ПП „Рута”, 2014. 476 с.
27. Малюга Н.М. Критерії оцінки наукових праць. *Вісник ЖІТІ. Економічні науки*. 2016. № 20. С. 15-25.
28. Марцин В. С., Міценко Н. Г., Даниленко О. А. та ін. Основи наукових досліджень : Навчальний посібник. В. С. Марцин, Н.Г.Міценко, О.А. Даниленко та ін. Львів: Ромус-Поліграф, 2002. 128 с. [Електронний ресурс]. Режим доступу: <http://www.info-library.com.ua/books-book-162.htm>
29. Мельник, А. Ф. Методологія системного підходу та наукових досліджень [Текст] : навч.-метод. посіб. / А. Ф. Мельник, Л. А. Лаврів. Тернопіль : ТНЕУ, 2013. 244 с. (Державна служба). Режим доступу : http://library.tneu.edu.ua/images/stories/zmist/2015/літм/Методологія_системного_підходу.pdf.
30. Методологія наукових досліджень [Текст] : метод. вказівки та завдання / уклад. О. М. Карапетян, А. П. Колесніков. Тернопіль : ТНЕУ, 2017. 30 с.
31. Мокій А. І. Основи наукових досліджень: навч.-метод. посіб. для студ. „Міжнародні економічні відносини” / Укоопспілка; Львівська комерційна академія / А.І.Мокій, В.О.Шевчук, Ю.В. Полякова, М.І.Флейчук, О.Є.Шайда, Л.А.Яремко. Львів: Видавництво Львівської комерційної академії, 2017. 163 с.
32. Оленіна О. Ю. Концепція підготовки менеджерів соціокультурної діяльності в умовах формування суспільства знань / О. Ю. Оленіна. *Культура України*, 2013. Вип. 42(2). С. 41 –49. [Електронний ресурс] . Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/Ku_2013_42\(2\)_1121](http://nbuv.gov.ua/UJRN/Ku_2013_42(2)_1121).
33. Основи наукових досліджень: тестові завдання для поточного та модульного контролю студентів напряму підготовки „Економіка та підприємництво” / Укоопспілка; Львів. Комерц. академія / М.М. Павлишенко (укл.). Львів: Вид-во Львів. комерц. академія, 2017. 55 с.
34. П'ятницька-Познякова І.С. Основи наукових досліджень у вищій

35. Пилипчук М.І. Основи наукових досліджень: підруч. / М.І.Пилипчук , А.С.Григор'єв, В.В.Шостак. Київ: Знання, 2017. 270 с.
36. Пушкар М.С. Теорія пізнання у розвитку науки про контроль: моногр. / М.С.Пушкар. Тернопіль: Карт-бланш, 2015. 140 с.
37. Сидорович, О. Ю. Методологія наукових досліджень [Електронний ресурс] : опорн. консп. лекцій / О. Ю. Сидорович. Тернопіль : [б. в.], 2013. 39 с. Режим доступу : http://dspace.tneu.edu.ua/retrieve/17064/Конспект_лекцій_МНД.pdf.
38. Тормоса Ю.Г. Основи наукових досліджень: навч.- метод. посіб. для самот. вивчення дисц. / Ю.Г.Тормоса. Київ: КНЕУ, 2014. 76 с.
39. Філіпенко А.С. Основи наукових досліджень. Конспект лекцій: Посібник. Київ: Академвидав, 2004. 208с.
40. Цехмістрова Г.С. Основи наукових досліджень: навч. посіб. / Г.С. Цехмістрова. Київ: Видавничий Дім „Слово”, 2014. 240 с.
41. Чекамова, О. І. Теоретико-методологічні засади створення наукових розробок з високим інноваційним потенціалом [Текст] / О. І. Чекамова. *Інноваційна економіка*. 2014. № 3. С. 180-185.
42. Чекштуріна В. М. Формування комунікативної компетентності менеджерів соціокультурної діяльності / В. М. Чекштуріна. *Вісник Харківської державної академії культури*. Серія : Соціальні комунікації, 2015. Вип. 46. С. 161 –169. [Електронний ресурс]. Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/haksk_2015_46_19
43. Шейко В.М. Організація та методика науково-дослідницької діяльності: підруч. / В.М.Шейко, Н.М.Кушнарєнко. 2-ге вид., переробл. і доповн. Київ: Знання-Прес, 2012. 295 с.
44. Шейко В.М., Кушнарєнко Н.М. Організація та методика науково-дослідницької діяльності: Підручник. Київ: Знання. Прес, 2003. 295с.
45. Шмулевич С.Є. Методичні вказівки та контрольні завдання до виконання контрольної роботи з дисципліни «Основи наукових досліджень». Херсон: ХНТУ, 2006.
46. Шумейко, О. Т. Методологія наукових досліджень [Текст] : метод. вказівки до виконання КППЗ / О. Т. Шумейко. Тернопіль : ТНЕУ, 2015. 30 с.
47. Шумейко, О. Т. Методологія наукових досліджень [Текст] : метод. рек. / О. Т. Шумейко. Тернопіль : ТНЕУ, 2015. 50 с.
48. Щербина-Яковлева О. Ю., Щербина А. М. Менеджмент соціокультурної діяльності як напрям наукового та технологічного знання. Частина 1: Дидактика, логіка, методологія : навчально-методичний посібник [За заг. ред. О.Ю.Щербини-Яковлевої] / О.Щербина-Яковлева, А. Щербина. Суми : ФОП Цьома С. П., 2017. 198 с.
49. Яворська, Т. І. Методологія наукового дослідження розвитку малого бізнесу в сільському господарстві [Текст] / Т. І. Яворська. *Інноваційна економіка*. 2013. № 8. С. 206-209.

Додаткова

1. Бриль М. М. Менеджер соціокультурної діяльності як суб'єкт інновацій. URL: <http://sociocultural.knukim.edu.ua/article/viewFile/143386/141077>
2. Васильєва О. В. Специфіка соціокультурного феномену науково-педагогічної діяльності викладача ВНЗ / О. В. Васильєва. *Культура України*. 2012. Вип. 39. –С. 113-122. [Електронний ресурс]. Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Ku_2012_39_177.
3. Васильєва О. В. Специфіка соціокультурного феномену науково-педагогічної діяльності викладача ВНЗ [Електронний ресурс] / О.В.Васильєва. *Культура України*, 2012. Вип. 39. С. 113 –122. Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Ku_2012_39_17
4. Дегтяр А. О. Методологічні підходи до побудови системи інформаційно-аналітичного забезпечення діяльності організації соціокультурної сфери [Електронний ресурс] / А.

- О. Дегтяр. Вісник Харківської державної академії культури. Серія : Соціальні комунікації, 2015. Вип. 46. С. 62 –71. Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/haksk_2015_46_99. Діяльність будинків культури по задоволенню потреб територіальних громад [Текст] : звіт за результатами дослідж. / Ін т соціокульт. менедж. ; кер. дослідн. групи Абрамов Л. К. Кіровоград : ІСКМ, 2010. 64 с. : діагр., табл.
5. Дмитренко Т. О. Особливості підготовки магістрів з менеджменту соціокультурної діяльності: парадигмальний аналіз [Електронний ресурс] / Т.О. Дмитренко // Культура України, 2013. Вип. 42(1). С. 88 –97. Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/Ku_2013_42\(1\)_15](http://nbuv.gov.ua/UJRN/Ku_2013_42(1)_15)
 6. Дутковський І. Соціокультурні і ціннісні чинники інноваційної діяльності / І. Дутковський. Людинознавчі студії. Філософія, 2013. Вип. 28. С.30 –44. [Електронний ресурс]. Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Lstudf_2013_28_5
 7. Дутковський І. Соціокультурні і ціннісні чинники інноваційної діяльності [Електронний ресурс] / І. Дутковський. Людинознавчі студії. Філософія. 2013. Вип. 28. С. 30–44. Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Lstudf_2013_28_5
 8. Заморська Л. І. Нормативно-правова природа духовних цінностей / Л. І. Заморська. Актуальні проблеми держави і права. Зб наук праць. Вип. 64. Одеса: Юридична література, 2012. 650 с. С. 178 –184 // [Електронний ресурс]. Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/apdp_2012_64_26
 9. Кисіль В. І. Механізми колізійного регулювання в сучасному міжнародному приватному праві / В. І. Кисіль. Автореф. дис. ...доктора юрид. наук: 12.00.03 / Київський національний ун-т ім. Тараса Шевченка. Київ, 2001. 39 с.
 10. Кібенко О. Р. Сучасний стан та перспективи правового регулювання корпоративних відносин: порівняльно-правовий аналіз права ЄС, Великобританії та України / О. Р. Кібенко. Автореф. дис... доктора юрид. наук: 12.00.04 / Національна юридична академія України ім. Ярослава Мудрого. Харків, 2006. 40 с.
 11. Кучина Н. І. Роль маркетингу в діяльності організацій соціокультурної сфери [Електронний ресурс] / Н. І. Кучина. Культура України. Серія : Культурологія, 2015. Вип. 48. С. 128 –138. Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Kuk1_2015_48_14
 12. Лисакова І. Індивідуально-психологічні передумови підготовки менеджера соціокультурної діяльності [Електронний ресурс] / І.Лисакова. Вісник Інституту розвитку дитини. Сер. : Філософія, педагогіка, психологія, 2013. Вип. 28. С. 158 –162. Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Vird_2013_28_33
 13. Локшин В. С. Формування лідерських якостей майбутніх менеджерів соціокультурної діяльності в контексті процесу модернізації вищої освіти / В. С. Локшин. Духовність особистості, 2013. Вип. 1. С. 109 –120. [Електронний ресурс]. Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/domtp_2013_1_1327.
 14. Любарець В. Професійна підготовка майбутніх менеджерів соціокультурної діяльності в зарубіжних країнах. Теорія і методи освітнього менеджменту, 2018. №1. URL: http://umo.edu.ua/images/content/nashi_vydanya/metod_upr_osvit/v1_2018/%D0%9B%D1%8E%D0%B1%D0%B0%D1%80%D0%B5%D1%86%D1%8C%20%D0%92.%D0%92..pdf
 15. Малес Л. В. Соціокультурний аналіз: концептуалізація засад : автореф. дис. ... д-ра соціол. наук : 22.00.01 / Людмила Володимирівна Малес; Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. Київ, 2012. 31 с.
 16. Малков Д. Ю. Діяльність клубів як соціокультурна умова оптимального впливу на соціалізацію молоді у сфері дозвілля / Д.Ю. Малков. Наукові записки Національного педагогічного університету ім. М. П. Драгоманова. Серія : Педагогічні та історичні науки, 2013. Вип. 110. С. 92 –101. [Електронний ресурс]. Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nzped_2013_110_1628. Марцин В.С., Міщенко Н.Г., Даниленко О.А. та ін.

17. Мезецька К. Ю. Теоретичний підхід до ролі брендингу в маркетинговій діяльності підприємств соціокультурної сфери (СКС) [Електронний ресурс] / К. Ю. Мезецька. Формування ринкових відносин в Україні, 2013. –№ 11. С. 186 –190. Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/frvu_2013_11_41
18. Менеджмент соціокультурної діяльності як напрям наукового та технологічного знання / наук. ред. О. Ю. Щербина-Яковлева. Депонований рукопис. Суми, Репозитарій СумДУ, 2018. 207 с.
19. Наука і цінності людського буття: колект. монографія / Альчук М. П. та ін.; за заг. ред. д-ра філос. наук, проф. В. П. Мельника. Львів: ЛНУ ім.І.Франка, 2015. 451 с.
20. Оленіна О. Ю. Концепція підготовки менеджерів соціокультурної діяльності в умовах формування суспільства знань / О. Ю. Оленіна. Культура України, 2013. Вип. 42(2). С. 41 –49. [Електронний ресурс]. Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/Ku_2013_42\(2\)_1133](http://nbuv.gov.ua/UJRN/Ku_2013_42(2)_1133).
21. Основи наукових досліджень : Навчальний посібник. В. С. Марцин, Н.Г.Міценко, О. А. Даниленко та ін. Львів: Ромус-Поліграф, 2002. 128 с. –[Електронний ресурс]. Режим доступу: <http://www.info-library.com.ua/books-book-162.html>
22. Поляничко О. Комунікативна професійна компетентність як умова взаємодії аніматора з клієнтом у процесі соціокультурної діяльності / О. Поляничко, А. Чернякова. Педагогічні науки: теорія, історія, інноваційні технології, 2016. № 3. С. 320 –326. [Електронний ресурс]. Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/pednauk_2016_3_42
23. Солоха Д. В. Моделювання системи оцінки ефективності менеджменту соціокультурної діяльності / Д. В. Солоха, Н.Л. Сапельнікова. Менеджер, 2016. № 2. С. 33 –41. [Електронний ресурс]. Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nzhm_2016_2_6
24. Сучасні європейські культурно-історичні цінності в контексті викликів глобалізації : монографія / А. І. Кудряченко та ін. Київ : Фенікс, 2014. –441 с.
25. Філіна А. П. Культурний простір: основні його види та культурна діяльність суспільства щодо задоволення соціокультурних потреб громадян / А. П. Філіна. Міжнародний вісник: Культурологія. Філологія. Музикознавство, 2016. Вип. 1. С. 82 –86. [Електронний ресурс]. Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/mvkfm_2016_1_18
26. Філіна А. П. Культурний простір: основні його види та культурна діяльність суспільства щодо задоволення соціокультурних потреб громадян / А. П. Філіна. Міжнародний вісник: Культурологія. Філологія. Музикознавство, 2016. Вип. 1.–С. 82 –86. [Електронний ресурс]. Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/mvkfm_2016_1_18
27. Цехмістрова Г.С. Основи наукових досліджень : Навчальний посібник. Г.С. Цехмістрова. Київ: Видавничий Дім“Слово”, 2003. 240 с. [Електронний ресурс]. Режим доступу: <http://www.info-library.com.ua/books-book-96.html42>.
28. Щербина А. М. Метарегуляція як чинник саморозвитку Homo Sapiens: філософсько-антропологічні та філософсько-культурологічні виміри /Анатолій Михайлович Щербина. Філософія науки: Традиції та інновації. Науковий журнал, № 2 (12), 2015. Суми : Вид. СумДПУ ім.А.С.Макаренка, 2015. С. 140 –152.
29. Щербина А. М. Соціокультурна регуляція у технологіях масової комунікації : Монографія / Анатолій Михайлович Щербина. Київ : Академвидав, 2013. 200 с. (Серія “Монограф”).
30. Щербина А. М. Соціокультурна регуляція у технологіях масової комунікації : Монографія / Анатолій Михайлович Щербина. Київ:Академвидав, 2013. 200 с. (Серія “Монограф”).
31. Щербина А. М. Формування соціокультурних метарегулятивів у технологіях виховної діяльності / А. М. Щербина. Педагогічні науки: теорія, історія, інноваційні технології, 2015. № 7. С. 485 –498. [Електронний ресурс]. Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/pednauk_2015_7_58